

Pastor che sete intorno al cantar nostro

Oratio Colombano

Musical score for the first section of the hymn, featuring five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are:

Pa - stor, Pa - stor che se - te in - tor - no al can - tar

Pa - stor, Pa - stor che se - te in - tor - no al

The Alto, Tenore, and Basso parts are silent in this section.

Musical score for the second section of the hymn, continuing from the first. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature changes to common time (indicated by '4'). The lyrics are:

no - stro, che se - te in - tor - no al can - tar no - stro, S'al - cun di

can - tar no - stro, che se - te in - tor - no al can - tar no - stro, S'al - cun di

The Alto and Basso parts are silent in this section.

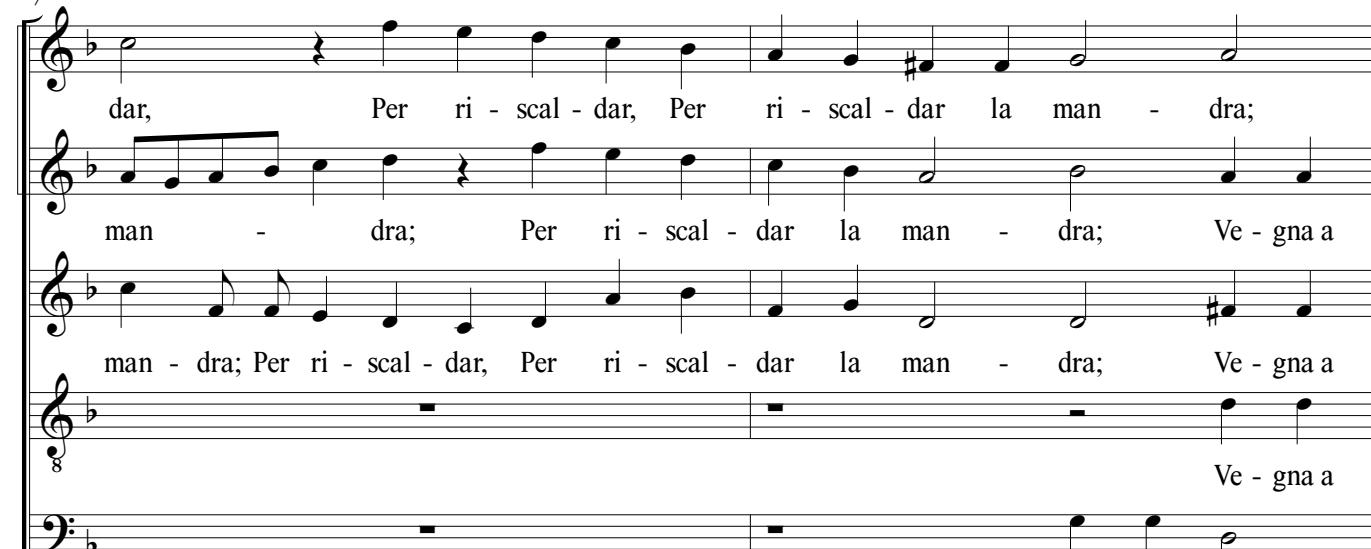
Pastor che sete intorno al cantar nostro

2
5



voi ri - - cer - ca fo - co od e - sca Per ri - scal -
 voi _____ ri - cer - ca fo - co od e - sca Per ri - scal - dar la
 voi ri - - cer - ca fo - - co od e - sca Per ri - scal - dar la
 T 8
 B

7



dar, Per ri - scal - dar, Per ri - scal - dar la man - dra;
 man - dra; Per ri - scal - dar la man - dra; Ve - gna a
 man - dra; Per ri - scal - dar, Per ri - scal - dar la man - dra; Ve - gna a
 T 8
 B

Ve - gna a me,

9



Ve-gna a me, Ve-gna a me sa - - la-man -
 me, Ve-gna a me sa - la - man - dra, Ve-gna a me sa - la - man -
 Ve-gna a me sa - la - man - dra, Ve-gna a me, Ve-gna a me sa - - la-man -
 me sa - - la - man - dra, Ve-gna a me, Ve-gna a me sa - la - man -
 Ve-gna a me sa - la - man - dra, Ve-gna a me, Ve-gna a me sa - la - man -

Pastor che sete intorno al cantar nostro

4
21

C di l'a - mo-ro - so sguar - do, l'a - mo - ro - so sguar - do O -
5 di ch'io vi - di l'a - mo - ro - so sguar - do, l'a - mo - ro - so sguar - do
A Dal di ch'io vi - di l'a - mo-ro - so sguar - do, l'a - mo-ro -
T 8 di ch'io vi - di l'a - mo-ro - so sguar - do, Dal di ch'io vi - di l'a - mo-ro - so sguar - do
B di ch'io vi - di l'a - mo - ro - so, l'a - mo - ro - so sguar - do O -

24

C - ve an-chor ri - pen-san - do a - ghiac - cio et ar -
5 O - ve an-chor ri - pen - san - do a - ghiac - cio et
A - so sguar - do O - ve an-chor ri - pen-san -
T 8 0 - ve an-chor ri - pen-san - do a - ghiac - cio
B - ve an-chor ri - pen - san - do a - ghiac - cio et ar - do,

27

C - - do, a - ghiac - cio et cio et ar - a - ghiac - cio et ar -
5 ar - do, O - ve an-chor
A do a - ghiac - cio et ar - do, a -
T 8 et ar - do, et ar - do, a -
B — et ar - do, O - ve an-chor

30

C
do, O - ve an-chor ri - pen-san - do
ri - pen-san-do a-ghiac - cio et ar - do, et ar - do.
A
- ghiac - cio et ar - do, a - ghiac - cio et ar - do,
T
ghiac - cio, O - ve an-chor ri - pen-san - do a -
B
ri-pen - san - do a - ghiac - cio et ar - -

33

C
a - ghiac - cio et ar - - do, et ar - do.
A
ghiac - cio et ar - - do.
A
et ar - - do, a - ghiac - cio et ar - do.
T
ghiac - cio et ar - - do, a - ghiac - cio et ar - do.
B
- do, et ar - - - do.