

J'ay d'un costé

Etienne du Tertre

Source : Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (06/02/18).

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Soprano

J'ay d'un cos - té l'hon - neur tant e - sti - mé, l'hon-neur tant e -
 J'ay d'au - tre part un a - my tant ay - mé, un a - my tant -

Tenor 1

J'ay d'un cos - té i'ay d'un cos - té l'hon-neur tant e - sti-mé
 J'ay d'au - tre part i'ay d'au- tre _____ part un a - my tant__

Tenor 2

J'ay d'un cos - té l'hon-neur tant e - sti mé, l'hon - neur _____ tant e -
 J'ay d'au - tre _____ part, un a - my tant ay - mé, un a - my tant

Bass

J'ay d'un cos - té l'hon-neur tant e - sti - mé, l'hon - neur tant e - sti -
 J'ay d'au- tre part un amy _____ tant__ ay - mé un amy tant__ ay -

6

S

- sti - mé, _____ de - vant les yeux,, _____ le - quel ie veuil a - voir,
 - ay - mé, _____ de - dans mon coeur, _____ que ie n'ay le pou - voir,

T 1

de - vant les eulx, le - quel ie veuil _____ a - voir, _____ le - quel
 ay - mé de-dans mon coeur que ie _____ n'ay le pou - voir, n'ay le pou - voir,

T 2

sti - mé de - vant les yeux, le - quel _____ ie vueil a - voir,
 ay - mé, de - dans mon coeur, que ie _____ n'ay le pou - voir

B

mé, de - vant le yeux, _____ le - quel _____ ie veuil a - voir, le -
 me, de - dans mon coeur, _____ que ie _____ n'au le pou - voir, que

J'ay d'un costé

2
11

1. 2.

S
le - quel ie veuil - a - voir, vour, de l'en os - ter, et si le les
que n'en ay le pou - (voir)

T 1
ie veuil a - voir, voir, de l'en os - ter, et si ne les puis
que ie-n'en ay le po - (voir)

T 2
le - quel ie veuil a - voir voir, de l'en os - ter, et si les puis
que ie n'ay le pou - (voir)

B
quel ie veuil a - voir, voir, de l'en-os - ter, et si les puis voir
ie n'ay le pou - (voir)

17

S
puis a - voir tous deux en moy, dont fort ie me tour men - te, las, —

T 1
voir tous deux en moy, dont fort ie me tour - men - te, las, —

T 2
— voir tous deux en moy, dont fort ie me tour - men - te, las, —

B
tous deux en moyn dont fort ie me tour - men - te, las, —

23

S
— ie ne scay du-quel me ren-dre'ab - sen - te, car l'un m'est doux —

T 1
— ie ne scay du quel me ren-dre'ab-sen - te, car l'un m'est doux —

T 2
— ie ne scay du - quel me ren-dre'ab-sen - te, car l'un m'est

B
— ie ne scay du - quel me ren-dre'ab-sen - te, car l'un m'est doux

29

S
 et si pres de mon coeur, l'au - tre un chas - cun

T 1
 et si pres de mon coeur, de mon coeur, l'au - tre un chas-cun

T 2
 doux et si pres de mon coeur, l'au - tre un chas -

B
 et si pres de mon coeur, l'au - tre un chas-cun si tres

35

S
 si tres fort il con - ten - te, si tres fort il con - ten - te, qu'en con - tre

T 1
 cun, un chas-cun si tres fort il con - ten - te, qu'en con - tre moy ce croy se -

T 2
 cun si tres fort il con ten - te, tres fort il con - ten - te, qu'en con - tre moy ce

B
 fort il con - ten - te, si tres fort il con ten - te, qu'en con - tre moy ce

41

S
 moy ce croy se - ra vain - - - - - queur, queur,

T 1
 ra vain - - - - - queur, se - ra vain - - - - - queur, queur.

T 2
 croy - se - ra vain - queur, ce croy se - ra vain - queur, queur.

B
 croy se - ra vain - queur, ce croy se - ra vain - queur, queur.

1. 2.