

# Oculi Domini super justos

Philippe de Monte

Cantus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

O - cu - li Do - - -  
O - cu - li Do - - - - mi -  
O - cu - li Do - - - - mi - ni  
O - cu - li Do - -  
Bassus

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus part is in a soprano clef, Altus in a soprano clef, Tenor in a bass clef, Quintus in a bass clef, and Bassus in a bass clef. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are distributed across the staves, with some words like 'Do' and 'mi' appearing in multiple parts.

5

mi - ni su - per ju - - - stos,  
ni su - per ju - stos, et au -  
su - per ju - - - - stos, et  
- - mi - ni su - per ju - - - -  
O - cu - li Do - mi - ni su - per ju - - - stos,

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 5. The lyrics continue from the previous system. The Cantus part has a melodic line that rises and then falls. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

11

et au - res e - - - jus, et au - res e - - - jus in pre -  
res e - - - jus in pre - ces e - o - - - rum, in  
au - res e - - - jus in pre - ces e - o - - - rum, in  
- stos, et au - res e - jus in pre - ces  
et au - res e - - - jus in pre - ces e - o - - -

Detailed description: This system contains the final five staves of the musical score, starting at measure 11. The lyrics conclude with 'et au - res e - jus in pre - ces e - o - - -'. The music features a variety of note values and rests, creating a rich polyphonic texture.

17

ces e - o - rum, vul - tus au - tem Do - mi - ni  
 pre-ces e - o - rum, vul - tus au - tem, vul - tus au - tem  
 pre-ces e - o - rum, vul - tus au-tem Do -  
 e - o - - - rum, vul-tus au-tem Do - mi - ni su-per fa - ci - en - tes  
 rum, vul - tus au - tem Do - mi-ni, vul -

23

su - per fa - ci - en - tes ma - - - la,  
 Do - mi-ni su - - per fa - ci-en-tes ma -  
 - mi - ni su - per fa - ci - en - tes ma - - la, su - per fa - ci -  
 ma - - - la, su - per fa - ci -  
 - tus au - tem Do - mi - ni su - per fa - ci - en - tes

29

ut per - dat de ter - ra me - mo - ri - a e - o - rum.  
 la, ut per - dat de ter-ra me - mo - ri - a e -  
 en-tes ma - la, ut per - dat de ter - ra me-mo - ri - a e -  
 en-tes ma - la, ut per - dat de ter - ra me-mo - ri - a e - o - - - rum.  
 ma - la, ut per - dat de ter - ra me-mo - ri - a e - o - rum, me - mo - ri - a e -

35

Cla - ma - ve-runt ju - sti, cla - ma - ve-runt ju - - sti  
o - - - rum. Cla - ma - ve-runt ju - sti, cla -  
- o - - - rum. Cla - ma - ve-runt ju - sti, cla - ma -  
- Cla - ma - ve-runt ju - sti, cla - ma - ve-runt ju - -  
o - - - rum. Cla - ma - ve-runt ju - -

41

et Do - mi-nus ex - au-di-vit e - os, et Do - minus  
ma-verunt ju - sti et Do - mi - nus  
verunt ju - sti et Do - mi-nus ex - au - di - vit e - os,  
- sti et Do - mi-nus ex-au - di - vit e - os, et Do - mi -  
- - sti et Do - minus, et Do - mi-nus ex - au -

48

ex - au - di - vit e - - os, et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti - o -  
ex - au - di - vit e - os, et ex om - nibus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e -  
et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - -  
nus ex - au - di - vit e - os, et ex om - nibus tri - bu - la - ti -  
di - vit e - os, et

55

- ni-bus, et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - rum li-be-ra-  
 o - rum, tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - - - - - rum li - be -  
 - rum, et ex om - nibus tri - bu - la - ti -  
 o - ni - bus e - o - - - - - rum li - be - ra - vit  
 ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - - - - - rum

61

- vit, li - be - ra - vit e - os, li - be - ra - - - - - vit e - os.  
 ra - vit e - os, li - be - ra - vit e - os.  
 o - ni - bus e - o - - - - - rum li - be - ra - vit e - - - - - os.  
 e - os, li - - - - - be - ra - vit e - - - - - os.  
 li - be - ra - vit e - - - - - os.