

# Iste est qui ante Deum

In Festo Confessorum Pontificum

Palestrina  
*Motecta festorum totius anni, 1564*

I - ste est qui an - te De - - -

I - ste est qui an - te De - - - - - - - - - - -

I - - - ste est

8

um, qui an - te De - - - - - - - - - - - um,

- - - um, - - - - - - - - - - - qui an - te De - - - um, - - - - -

qui an - te De - - - um, i - - ste est qui an -

I - ste est qui an - te De - - -

15

qui an - te De - - - um, i -

i - - ste est qui an - te De - - - - -

te De - - - - - um, qui an - te De - - - - -

um, qui - - - an - te De - - - - - - - - - - -

21

ste est qui an - te De - - - um, ma-gnas vir-tu -  
 - um, qui an-te De - - - um ma-gnas vir - tu - tes  
 - um, i - ste est qui an - te De - um ma-gnas vir - tu - tes  
 um, i - ste est qui an - te De - - - um

28

tes o - pe-ra - tus est, ma - gnas vir - tu - tes o - pe -  
 o - pe-ra - tus est, o - - pe - ra - tus est, o - pe - ra - tus  
 ma - gnus vir - tu - tes o - pe-ra - tus  
 ma-gnus vir - tu - tes o - pe-ra - tus est,

34

ra - tus est ma-gnas vir - tu - tes o - pe  
 est ma - gnus vir - tu - tes o - pe - ra - tus est,  
 est, o - pe - ra - tus est ma -  
 ma - gnus vir - tu - tes o - pe - ra - tus est, ma - gnas vir - tu -

40

ra - tus est, o - pe-ra-tus est, et o - mnis  
o - pe-ra - tus est, o - pe-ra-tus est et  
gnas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est, et o-mnis ter -  
tes o - pe-ra-tus est, o - pe - ra - tus est,

47

ter - ra, et o-mnis ter - - -  
o-mnis ter - ra, et o - mnis ter - - - ra do - ctri -  
- ra, et o - mnis ter - - - ra, et o - mnis ter -  
et o-mnis ter - ra, et o - mnis ter - ra do -

53

- ra, do - ctri - na e - jus re - ple - - - -  
- na e - jus re - ple-ta est, do - ctri - na e -  
-ra do - ctri - na e - jus re - ple-ta est,  
ctri - na e - jus re - ple - ta est, do -





Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key with three flats (E-flat major or C minor). The score consists of four staves. The lyrics are: "rum, o - mni - um po - pu - lo - rum." (Soprano), "o - mni - um po - pu - lo - rum." (Alto), "o - mni - um po - pu - lo - rum." (Tenor), and "lo - rum." (Bass). The Soprano staff has a sharp sign (#) above the final measure. The Tenor staff has an 8 below the first measure. The Bass staff has a flat sign (b) below the fifth measure.