

# J'ay tant chassé

Mitantier

Source : Second livre contenant 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels (24/12/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano  
J'ay tant chas - sé, que la proy - e m'a pris, que

Tenor 1  
J'ay tant chas - sé, que la proy - e m'a pris,

Tenor 2  
J'ay tant chas - sé, que la proy - e m'a

Bass  
J'ay tant chas - sé, que la proy - e m'a - pris, que la proy - e m'a

6  
S  
la proy - e m'a pris, ien suys a - pris dont

T 1  
que la proy - e m'a pris, ien

T 2  
pris, ien suys a - pris dont quit - te

B  
pris, que la proy - e m'a pris, ien suys a - pris, dont quit - te le

11

S  
qui - te le - - - - - sca - voir,

T 1  
suis a - pris \_\_\_\_\_ dont quit - te le sca - voir, plus nay vou - loir de iou -

T 2  
le sca - voir, dont quit - te le \_\_\_\_\_ sca - voir, plus

B  
\_\_\_\_\_ sca - voir, dont quit - te le sca - voir, plus nay le

16

S  
\_\_\_\_\_ plus nay vou - loir de iou - er à tel pris,

T 1  
- er à tel pris, de iou - er à \_\_\_\_\_ tel - pris,

T 2  
nay vou - loir de iou \_\_\_\_\_ er à tel \_\_\_\_\_ pris,

B  
vou - loir de iou - er à tel pris, de iou - er à tel pris,

21

S  
on m'a sur - pris pour ung bien peu \_\_\_\_\_ da - voir, pour

T 1  
on m'a sur - pris pour ung bien peu da - voir, \_\_\_\_\_

T 2  
on m'a sur - pris pour ung bien peu da -

B  
on ma sur - pris, pour ung bien peu da - voir, pour ung bien peu da -

26

S un bien \_\_\_\_\_ peu da - voir, on m'a sur -

T 1 pour ung bien peu da - voir, on m'a sur - pris pour ung bien

T 2 \_\_\_\_\_ voir, on m'a sur -

B voir, pour ung bien peu da - voir, on m'a sur - pris pour

31

S pris pour ung bien peu \_\_\_\_\_ da - voir, pour ung bien peu \_\_\_\_\_ da - voir.

T 1 pe - da - voir, \_\_\_\_\_ pour ung bien peu da - voir.

T 2 pris pour ung bien peu da - - - - - voir.

B ung bien peu da - voir, pour ung bien peu da - voir, pour ung bien peu da - voir.