

O Magnum Mysterium

For the St. Hildegard Schola

Responsory

Michael J. Drake, Jr.

$\text{♩} = \text{c. } 40$

Soprano II
O mag - num my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sac -

Alto I
O mag - num my - ste - ri - um, my - ste -

Alto II
O mag - num my - ste - ri - um

7
S II
- ra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut

AI
- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

A II
et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut a - ni -

13
S II
a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum

AI
tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

A II
ma - li - a vi - de - rent, vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

O Magnum Mysterium

19

S II ja - cen - tem in prae - se - pi - o Do - mi - num na - tum

A I num na - tum ja - cen - tem in prae - se - - -

A II na - tum ja - cen - - - - tem in prae - se - -

25 *rit.*

S I O be - a -

S II ja - cen - tem in prae - se - pi - o O be - a -

A I - - pi - o in prae - se - pi - o O be - a -

A II - - - - - pi - o

32

S I - ta Vir - go - cu - jus vi - - sce - ra me - ru -

S II ta Vir - go cu - jus vi - sce - ra

A I ta Vir - go cu - jus vi - sce - ra me -

A II

38

S I e - runt

S II me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris - tum

A I - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris - tum

A II por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris - tum

47

S I

S II A - - - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A I A - - - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A II

rit.

54

S I O be - a - ta

S II Do - mi - nus te - cum O be - a - ta

A I Do - mi - nus te - cum O be - a - ta

A II

O Magnum Mysterium

61

S I — Vir - go - cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

S II Vir - go cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

A I Vir - go cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por -

A II

68

S I Je - sum Chris -

S II por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris -

A I ta - re Do - mi - num Je - sum Chris -

A II por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris -

74

S I tum al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

S II tum al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

A I tum al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A II tum al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu -

O Magnum Mysterium

80

rit. *rit.*

S I
al-le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

S II
al-le-lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A I
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A II
- ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto I (A I), and Alto II (A II). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score begins at measure 80. The lyrics are 'al-le-lu-ia' repeated across the staves. There are two 'rit.' (ritardando) markings above the first and third measures of the S I part. The vocal lines are written in treble clef. The A I and A II parts have an '8' below their staves, likely indicating an octave. The score ends with a double bar line.