

TTBB

Surgens Jesus

Peter Philips
(1561 - 1628)

arr. Walter Thornhill

mf ♩ = 68

Tenor I: Sur -

Tenor II: Sur - - gens Je - sus Do - mi-nus no - - - ster, Do - mi-nus

Baritone: Sur - - - gens Je - - - sus Do - mi-nus

Bass:

T. I: gens Je - sus Do - mi-nus no - ster, Do -

T. II: no - - - ster, Do - mi-nus no - ster, sur - - - gens

Bar: no - - - ster, Do - mi-nus no - ster, Do - mi-nus no -

Bass: Sur - - - gens Je - sus Do - mi-nus

T. I: mi-nus no - ster, sur - - - - gens Je - - sus, Do -

T. II: Je - sus, sur - - - gens Je - sus, Do - mi-nus no - - - -

Bar: ster: Do - mi-nus no -

Bass: no - ster, Do - mi-nus no - - - - - ster,

Taken from the SSATB version; some S1 & Alto phrases used to fill the harmony;
T1 = Tenor I; T2 = Tenor II; Bar = Alto; Bass = Bass. note values halved, tempo editorial only;

13 *mp*

T. I mi-nus no - - - - - ster, stans in

T. II ster, Do - mi-nus no - - - ster, Do - mi-nus no - ster: - stans - in

Bar ster: stans in me - di-o di -

Bas Do - mi-nus no - - - - - ster,

17 *p* ◌ ◌

T. I me - di-o di - sci - pu - lo - rum su - o - - - - rum; Di - - xit: "Pax

T. II me - di-o di - sci - pu - lo - rum su - o - - - - rum; Di - - xit: "Pax

Bar sci - pu-lo - - rum su - - - - - rum; Di - - xit: "Pax

Bas su - - - - - o - rum; Di - - xit: "Pax

21 *f* ◌

T. I vo - - - bis." *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T. II vo - - - bis." *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bar vo - - - bis." *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bas vo - - - bis." *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

25

T. I
8
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T. II
8
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bar
8
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bas
8
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

28

$\bullet = 116$ *mf*

T. I
8
ia, Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - so

T. II
8
ia, Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

Bar
8
ia. Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

Bas
8
ia, Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

33

p

T. I
8
Do - - - mi - no, ga - vi - si sunt di -

T. II
8
so Do - mi - no, ga - vi - si sunt di -

Bar
8
so Do - mi - no, ga - vi - si sunt di -

Bas
8
so Do - mi - no,

37

T. I
8 sci - pu - li vi - - - so Do - mi - no,

T. II
8 sci - pu - li vi - - - so Do - mi - no,

Bar
8 sci - pu - li vi - - - so so Do - mi - no,

Bas

41 *f*

T. I
8 ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

T. II
8 ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

Bar
8 ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

Bas
8 ga - vi - si sunt di - sci - pu - li vi - - - -

45 *p*

T. I
8 so Do - mi - no, ga - vi - si sunt di - sci - pu - li

T. II
8 so Do - mi - no, ga - vi - si sunt di - sci - pu - li

Bar
8 so Do - mi - no, ga - vi - si sunt di - sci - pu - li

Bas
8 so Do - mi - no,

50 $\text{♩} = 84$ *mf*

T. I
vi - - - - so Do - mi - - no. Al - le - lu - ia, Al - le -

T. II
vi - - - - so Do - - - mi - - no. Al -

Bar
vi - - - - - so Do - mi - - no. Al - le - lu -

Bas
vi - - - - - so Do - mi - - no, Al - le - lu - ia, Al - le -

53

T. I
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le - lu -

T. II
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bar
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bas
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

56 *f*

T. I
ia, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.

T. II
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - - - - ia.

Bar
ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - - le - lu - ia.

Bas
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - - - - - ia.