

Quand'io miro le rose

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi - Livio Celano
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

6

Quan-d'io mi-ro le ro-se, ch'in voi na-tu-ra po-se,
Quan-d'io mi-ro le ro-se,
Quan-d'io mi-ro le ro-se, ch'in voi na-tu-ra po-
Quan-d'io mi-ro le ro-se, quan-d'io mi-ro le ro-se, ch'in coi na-tu-ra
Quan-d'io mi-ro le ro-se, quan-d'io mi-ro le ro-se, ch'in
na-tu-ra po-se, ch'in voi na-tu-ra po-se, e quel-le, che v'ha
ro-se, ch'in voi na-tu-ra po-se, e quel-le, che v'ha l'ar-
se, ch'in voi na-tu-ra po-se, e quel-le, che v'ha
po-se, ch'in voi na-tu-ra po-se, e quel-le, che v'ha
voi na-tu-ra po-se, ch'in coi na-tu-ra po-se,

Quand'io miro le rose

12

l'ar - te nel va - go se - no spar - te, non so co - no - scer po - i,
 te nel va - go se - no spar - te, non so co - no - scer po - i, se o
 l'ar - te nel va - go se - no spar - te, non so non so co - no - scer po - i, se o
 l'ar - te nel va - go se - no spar - te, non so non so co - no - scer po - i, se o
 voi le

non so co - no - scer po - i,

18

se o voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i, non so non so co - no - scer po - i,
 voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i, non so co - no - scer po - i,
 voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i, non so co - no - scer po - i, se o
 ro - se, o sian le ro - se vo - i, non so co - no - scer po - i, se o voi le
 non so co - no - scer po - i,

25

se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i, le ro - se vo -
 se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se vo -
 voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i, le ro - se vo -
 ro - se, o sian le ro - se vo - i, se o voi le ro - se, o sian le ro - se vo -
 se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se vo -

31

i, se o voi le ro - se, o sian le ro - se, o sian le ro - se voi - i.
 voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se, le ro - se voi - i.
 i, se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se voi - i.
 i, se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se, sian le ro - se voi - i.
 i, se o voi le ro - se, se o voi le ro - se, o sian le ro - se voi - i.

Quand'io miro le rose,
 Ch'in voi natura pose,
 E quelle, che v'ha l'arte
 Nel vago seno sparte,
 Non so conoscer poi,
 Se o voi le rose, o sian le rose voi.

Livio Celano (Don Angelo Grillo)
 Rime, Bergamo 1587