

Confitebor Domino

Franz Xaver Witt (1834 - 1888)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Con moto (♩ = c.88)

f

Soprano
Con - fi - te - bor Do - mi - no ni - mis in

f

Alto 1
Con - fi - te - bor Do - mi - no ni - mis in

f

Alto 2
Con - fi - te - bor Do - mi - no ni -

f

Tenor
Con - fi - te - bor Do - mi - no ni - mis in

f

Bass
Con - fi - te - bor Do - mi - no ni - mis in

6

ff

S.
o - re me - - o et in me - di -

ff

A. 1
o - re me - - o et in me - di - o mul - to -

ff

A. 2
mis in o - re me - o et in me - di - o mul - to -

ff

T.
o - re me - - o et in me - di - o mul -

ff

B.
o - re me - - o et in me - di - o mul - to -

poco a poco accel. (♩ = c.94) *ff*

11

S. o mul - to - rum lau - da - - - - bo *ff* e - - -

A. 1 rum lau - da - bo e - - - - - - -

A. 2 rum lau - da - bo e - - - - - - -

T. to - rum lau - da - bo, lau - da - bo e - - - - -

B. - rum lau - da - no e - - - - -

(♩ = c.100) *mf* *f*

16

S. - um, qui - a a - sti - tit a dex - tris

A. 1 - um, qui - a a - sti - tit a dex -

A. 2 - um, qui - a a - sti - tit a dex - tris

T. - um, qui - a a - sti - tit a dex - tris

B. - um,

22

S. pau - - pe - ris

A. 1 tris pau - - pe - ris, qui - a a - sti - tit a dex - tris

A. 2 pau - - pe - ris, qui - a a - sti - tit a dex -

T. pau - - pe - ris, qui - a a - sti - tit a dex - tris

B. qui - a a - sti - tit a dex - tris

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

28

S. ut sal - vam fa - ce - ret, ut

A. 1 pau - - pe - ris ut sal - vam fa - ce - ret, ut

A. 2 tris pau - - pe - ris ut sal - vam fa - ce - ret, ut

T. pau - - pe - ris ut sal - vam fa - ce - ret, ut

B. pau - - pe - ris ut sal - vam fa - ce - ret, ut

f ($\downarrow = c.112$) *ff* *ff* *ff* *ff*

34

S. sal - vam fa - ce - ret a per - se - quen - ti - bus, a

A. 1 sal - vam fa - ce - ret a per - se - quen - ti - bus, a

A. 2 sal - vam fa - ce - ret a per - se - quen - ti - bus, a

T. sal - vam fa - ce - ret a per - se - quen - ti - bus,

B. sal - vam fa - ce - ret a per - se - quen - ti - bus, a

40

S. per - se - quen - ti - bus a - - ni - mam me -

A. 1 per - se - quen - ti - bus a - - ni - mam me -

A. 2 per - se - quen - ti - bus a - - ni - mam me -

T. a per - se - quen - ti - bus a - - ni - mam

B. per - se - quen - ti - bus a - - ni - mam

45

S. - - am, a - ni-mam me - - - -

A. 1 - - am, a - ni-mam me - - - -

A. 2 - - am, a - ni-mam me - - - -

T. me - am, a - ni-mam me - - - -

B. me - am, a - ni-mam me - - - -

Stringendo (♩ = c.120)

51

S. am. Al - le - lu - - ia, Al - le - lu -

A. 1 am. Al - - le - lu - - -

A. 2 am. Al - - le - lu - - -

T. am. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. am. Al - le - lu - ia,

57

S. *ff*
- - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. 1 *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. 2 *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. *ff*
- ia, al - le - lu - ia,

B. *ff*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

63

S. *ff*
- ia, al - le - lu - ia,

A. 1 *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le -

A. 2 *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. *ff*
al - le - lu - ia

B. *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

69

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. 1 lu - ia, al - le - lu - ia,

A. 2 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. -ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

75

S. -ia, al - le - lu - - - - - ia.

A. 1 al - le - lu - - - - - ia,

A. 2 -ia, al - le - lu - - - - - ia,

T. ia, al - - - le - lu - - - - - ia,

B. -ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le -

molto rit.

82

S. _____

A. 1 al - le - lu - ia. _____

A. 2 al - le - lu - ia. _____

T. al - le - lu - ia. _____

B. lu - ia, al - le - lu - ia. _____