

# Ardisci animo, ardisci

Giovanni Piccioni

Prima parte

Canto      Alto      Quinto      Tenore      Basso

## Ardisci animo, ardisci

2

C A T B

6

C A T B

5

8

T

B

9

C A T B

5

8

T

B

12

C A T B

5

8

T

B

Ardisci animo, ardisci

e del ti-mo-re, Non far leg-g'al de-si-o ne

e del ti-mo-re, Non far leg-g'al de-si-o ne

si-o, Non far, Non far leg-g'al de-si-o ne

- si-o ne te

e del ti-mo-re, Non far leg-g'al de-si-o, Non far leg-g'al de-si-o ne

te ri-te-gna, ne te ri-te-gna, Ros-sor che chie-de

te ri-te-gna, Ros-sor che chie-de con

ne te ri-te-gna, ne te ri-te-gna, Ros-sor che chie-de

ri-te-gna, ne te ri-te-gna, Ros-sor che chie-de

te ri-te-gna, ne te ri-te-gna, Ros-sor che chie-de con

con te-men-za e in-se-gna, Le dol-cez-ze ne-gar che ver-s'a-mo-re,

te-men-za e in-se-gna, Le dol-cez-ze ne-gar che ver-s'a-mo-re,

za. se-gna, Le

de con te-men-za e in-se-gna, Le

te-men-za, Le dol-cez-ze ne-gar che ver-s'a-

16

C che ver - s'a - mo - re. Se bra - mi ha-ver

A che ver - s'a - mo - re. Se bra - mi ha-ver del -

5 dol - cez - ze ne - gar che ver - s'a - mo - re. Se bra - mi ha-

T Le dol - cez - ze ne - gar che ver - s'a - mo - re.

B mo - re, che ver - s'a - mo - re. Se bra - mi ha-

19

C del - la vit - to - ria ho - no - re, Spie - g'ar-dent' et ar -

A la vit-to - ria ho - no - re, del - la vit-to - ria ho - no - re, Spie - g'ar-dent' et ar -

5 ver del - la vit-to - ria ho - no - re, Spie - g'ar-dent' et ar -

T Se bra - mi ha - ver del - la vit - to - ria ho - no - re, Spie - g'ar-dent' et ar -

B ver del - la vit-to - ria ho - no - re, Spie - g'ar-dent' et ar -

24

C di - to al ciel l'in - se - gna. For - tun' a - ma gl'au - da - ci,

A di - to al ciel l'in - se - gna. For - tun' a -

5 di - to al ciel l'in - se - gna. For - tun' a - ma gl'au - da - ci, a -

T di - to al ciel l'in - se - gna. For - tun' a - ma gl'au - da - ci,

B di - to al ciel l'in - se - gna. For - tun' a -

Ardisci animo, ardisci

4

28

C

A

5

T

B

31

C

A

5

T

B

## Seconda parte

35

C Pur da un \_\_\_\_\_ bel vi - so, e pur da un ca - sto pet - to,  
A Pur da un bel vi - so, e pur da un ca - sto pet - to,  
5 e pur da un ca - sto pet - to,  
T Pur da un bel vi - so,  
B e pur da un ca - sto pet - to,

38

C Ba - ci in - vo - lò Te - se - o, Ba - ci in - vo - lò \_\_\_\_\_ Te - - se -  
A Ba - ci in - vo - lò Te - se - o, Ba - ci in - vo - lò Te -  
T Ba - ci in - vo - lò Te - se - o, Ba - ci in - vo - lò Te - se -  
B Ba - ci in - vo - lò Te - se - o, Ba - ci in - vo - lò Te - se - - -

40

C - o, Ba - ci in - vo - lò Te - se - o pur a Tar - qui - na, E  
A se - o, Ba - ci in - vo - lò Te - se - o pur a Tar - qui - na, E mi -  
T - o, in - vo - lò Te - se - o pur a Tar - qui - na, E mi - ni -  
B - o, Ba - ci in - vo - lò Te - se - o pur a Tar - qui - na, E mi - ni -

43

C mi - ni - stro et au - tor fu ar - dir' e for - za Hor se'l fi - ne e'l  
A ni - stro et au - tor fu ar - dir' e for - za Hor se'l fi - ne e'l  
T fu ar - dir' e for - za Hor se'l  
B stro et au - tor fu ar - dir' e for - za Hor se'l fi - ne e'l

## Ardisci animo, ardisci

6

47

C      — go - der a qual ef - fet - to, Pi - - - - gro te

A      — go - der a qual ef - fet - to, Pi - gro te stai \_\_\_\_\_ non im-pu-tar de -

T      8 fi-ne e'l go-der a qual ef - fet - to, Pi - gro te stai non im-pu-tar de -

B      — go - der a qual ef - fet - to, Pi - gro te stai \_\_\_\_\_

C      stai non im - pu - tar de - sti - - no, Ma ten - ta spe-ra ar - di - sci in - vo - -

A      sti - no, de - sti - - no, Ma ten - ta spe-ra ar - di - sci in - vo - la e

T      8 sti - no, de - sti - no, Ma ten - ta, Ma

B      im - pu - tar de - sti - - no, Ma ten - ta spe - ra ar - -

B      non im - pu - tar de - sti - - no, Ma

C      - la e sfor - - za, Ma ten - ta spe-ra ar - di - sci in -

A      sfor - - za, Ma ten - ta, Ma ten - ta spe-ra ar-di - sci in - vo - - la e sfor - - za, Ma

T      8 ten - ta spe-ra ar-di - sci in - vo - - la e sfor - - za, in - vo - la e sfor - - za,

B      di - sci in - vo - - la e sfor - - za, Ma ten - ta spe-ra ar - di - sci in - vo - - la e sfor - -

B      ten - ta spe - ra ar - di - sci in - vo - - la e sfor - - za, Ma

57

C      vo - la e sfor - za, in - vo - la e sfor - za.

A      ten-ta spe-ra ar-di-sci in-vo - la e sfor - za,

Soprano      e sfor - za.

Alto      Ma ten - ta spe - ra ar-di - sci in-vo - la e sfor - za.

Bass      za, Ma ten - ta spe - ra ar-di - sci in-vo - la e sfor - za.

Bass      ten-ta spe-ra ar-di-sci in-vo - la e sfor - za.