

Zefiro torn' e'l bel tempo rimena

Ze - fi - ro tor-n'e'l bel tem-po ri - me - na
 Ze - fi - ro tor-n'e'l bel tem-po ri - me - na
 Ze - fi - ro tor-n'e'l bel tem-po ri - me - na, ze - fi - ro tor-n'e'l
 Ze - fi - ro tor-n'e'l
 Ze - fi - ro tor-n'e'l

e, i fior e l'her - be, sua dol - ce fa - mi - gia,
 e, i fior e l'her - be, sua dol - ce fa - mi - gia,
 bel tem-po ri - me - na, e, i fior e l'her - be, sua dol - ce fa - mi - gia,
 bel tem-po ri - me - na, e, i fior e l'her - be, sua dol - ce fa - mi - gia,
 bel tem-po ri - me - na, e, i fior e l'her - be, sua dol - ce fa - mi - gia,

Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena,
 e i fiori et l'erbe, sua dolce famiglia,
 e garrir Progne e pianger Philomena,
 e primavera candida et vermiglia.
 Ridono i prati, e 'l ciel si rasserena;
 Giove s'allegra di mirar sua figlia;
 l'aria e l'acqua e la terra è d'amor piena;
 ogni animal d'amar si riconsiglia.

Ma per me, lasso, tornano i più gravi
 sospiri, che del cor profondo tragge
 quella ch'al ciel se ne portò le chiavi;
 e cantar augelletti, e fiorir piagge,
 e 'n belle donne honeste atti soavi
 sono un deserto, e fere aspre et selvagge.

Source: Spoglia amorosa Madrigali a cinque voci de diversi Eccellentissimi Musici.
 Nuovamente ristampata. In Venetia Appresso Angelo Gardano. M. D. LXXXII.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8449070m>

© Copyright 2023 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt.
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Iacomini, Zefiro torn'e 'l bel tempo rimena

11

e gar-rir Pro - gn'e pian-ger Phi-lo - me - na, e pri-ma -
 e gar-rir Pro-gn'e pian-ger Phi - lo - me - - - - na, e pri-ma -
 e gar-rir Pro - gn'e pian - ger Phi - lo - me - na, e pri-ma -
 e gar-rir Pro - gn'e pian - ger Phi-lo - me - na,
 e gar-rir Pro - gn'e pian - ger Phi-lo - me - na,

17

ve - ra can - di-da e ver - mi-glia. Ri - do-n'i pra - ti, ri - do-n'i pra - ti,
 ve - ra can - di - da e ver - mi - gia. Ri - do-n'i pra - ti, ri - do-n'i pra - ti,
 ve - ra can - di - da e ver - mi - gia. ri - do-n'i pra - ti,
 Ri - do-n'i pra - ti, ri - do-n'i pra - ti,
 ri - do-n'i pra - ti,

22

e'l ciel si ras - se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di
 e'l ciel si ras - - se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di
 e'l ciel si ras - se - re - - na; Gio - ve s'al - le - gra di
 e'l ciel si ras - - se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra
 e'l ciel si ras - se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di

27

mi - rar sua fi - glia; l'a - ria, l'ac - qu'e la ter - ra è d'a -
 mi - rar sua fi - glia; l'a - ria, l'ac - qu'e la ter - ra è d'a -
 mi - rar sua fi - glia; l'a - ria, l'ac - qu'e la ter - ra è d'a -
 di mi - rar sua fi - glia; l'a - - - ria, l'ac - qu'e la ter - ra è d'a -
 mi - rar sua fi - glia; l'a - ria, l'ac - qu'e la ter - ra è d'a -

32

- mor pie - na; o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia, o - gni_a - ni -
 - mor pie - na; o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia, o - gni_a - ni -
 - mor pie - na; o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia, o - gni_a - ni -
 - mor pie - na; o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia,
 - mor pie - na; o - gni_a - ni -

38

mal, o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri - - con-si - glia.
 mal, o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri - con - si - - glia.
 mal, o - gni_a - ni - mal d'a - mar si ri - - con - si - glia.
 o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si-glia, si ri - con-si - glia.
 mal, o - gni_a-ni-mal d'a - mar si ri - con - si - glia.

44

Ma per me, las - - so, tor - - na-n'i più gra - - vi

Ma per me, las - - so, tor - - na-n'i più gra - - vi

Ma per me, las - - so, tor - - na-n'i più gra - - vi

Ma per me, las - - so, tor - - na-n'i più gra - - vi

Ma per me, las - - so, tor - - na-n'i più gra - - vi

52

so-spi - ri che del cor pro - fon-do trag - ge quel - la ch'al

so-spi - ri che del cor pro - fon-do trag - ge quel - la ch'al

so-spi - ri che del cor pro - fon - do trag - ge quel - la ch'al

so-spi - ri che del cor pro - fon-do trag - ge quel - la ch'al ciel.

so-spi - ri che del cor pro - fon-do trag - ge quel - la ch'al

58

ciel se ne por - tò le chia-vi; e can-tar au - gel - let-ti_e fio-rir

ciel se ne por - tò le chia-vi; e can-tar au-gel-let - - ti_e fio-rir_

ciel se ne por - tò le chia-vi; e can-tar au-gel - let-ti_e fio - rir piag -

se ne por - tò le chia-vi;

ciel se ne por - tò le chia-vi;

64

piag - - ge, e fio - - rir piag - - - - - ge; e'n bel -

piag - ge, e fio - - rir piag - - - - - ge, e'n bel -

ge, e fio - - rir piag - - - - - ge; e'n bel -

e'n bel -

e'n bel -

70

le don-n'ho - ne - st'at - ti so - a - vi son un de - ser - - to, e fe -

le don-n'ho - ne - st'at - ti so - a - vi son un de - ser - to, e fe -

le don-n'ho - ne - st'at - ti so - a - vi son un de - ser - to, e fe -

- le don - n'ho-ne-st'at - ti so - a - vi son un de - ser - to, e fe -

le don-n'ho - ne - st'at - ti so - a - vi son un de - ser - to,

77

- - - - a - spr'e sel-vag - ge, e fe - - - r'a - spr'e sel -

- r'a - spr'e sel vag - - - ge, e fe - - a - - spr'e -

- - - - r'a - spr'e sel - vag-ge, a - spr'e sel - - vag - ge,

- r'a - spr'e sel - vag - - - ge, e fe - - r'a - - -

e fe - - - r'a - - spr'e sel -

Iacomini, Zefiro torn'e 'l bel tempo rimena

84

vag - - - ge, e'n bel - - le don-n'ho - ne - st'at - ti so - a -
 - sel - - vag - ge, e'n bel - le don - n'ho - ne - st'at - ti so - a -
 a - spr'e sel - vag - ge, e'n bel - le don - n'ho - ne - st'at - ti so - a -
 - - - - ge, e'n bel - le don-n'ho - ne - st'at - ti so - a -
 vag - - - - ge, e'n bel - le don - n'ho - ne - st'at - ti so - a -

90

vi son un de - ser - to, e fe - - r'a - spr'e sel vag - -
 vi son un de - ser - - to, e fe - - - - a - spr'e sel - vag -
 vi son un de - ser - to, e fe - - - - r'a - spr'e sel -
 vi son un de - ser - to e fe - - r'a - spr'e sel - vag - -
 vi son un de - ser - to,

97

- ge, e fe - r'a - spr'e sel - - vag - - - - ge.
 - ge, e fe - - - - r'a - spr'e sel - vag - - - - ge.
 vag - ge, a - spr'e sel - - - - vag - ge, a - spr'e sel - vag - ge.
 - ge, e fe - - - - r'a - - - - ge.
 e fe - - - - r'a - - - - spr'e sel - vag - - - - ge,