

Dios los extremos condena

No. 31 from "Canciones y villanescas espirituales",
Venice, 1589

Edited by Lewis Jones,

2012

Francisco Guerrero
(1528 - 1599)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 3/8 time and G minor. The lyrics are:

Tiple I: Dios los ex - tre - mos con - de -
Dios se nos da en es - ta çe -

Tiple II: Dios los ex - tre - mos con - de -
Dios se nos da en es - ta çe -

Alto: Dios los ex - tre - mos con -
Dios se nos da en es - ta

Tenor: Dios
Dios

Baxo: Dios
Dios

7

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: I., II., A., T., and B. The lyrics are:

I.: na co - mo en es - te, co - mo en
na el go - zar - le, el go -

II.: na co - mo en es - te pan no es -
na el go - zar - le es su - mo

A.: de - na co - mo en es - te pan no es - tén, co - mo en es - te, co - mo en
çe - na el go - zar - le es su - mo bien, el go - zar - le, el go -

T.: los ex - tre - mos con - de - na co - mo en es - te pan no es -
se nos da en es - ta çe - na el go - zar - le es su - mo

B.: Dios los ex - tre - mos con - de - na co - mo en
Dios se nos da en es - ta çe - na el go -

14

I. es - te pan no es - tén por - que a - quí la ham - bre es bue - na, la
zar - le es su - mo bien

II. tén por - que a - quí, por - que a - quí la ham - bre es bue - na,
bien

A. es - te pan no es - tén por - que a - quí la ham - bre es bue - na,
zar - le es su - mo bien

T. tén por - que a - quí la ham - bre es bue - na,
bien

B. es - te pan no es - tén por - que a - quí la
zar - le es su - mo bien

22

I. ham - bre es bue - na, [la ham - bre es bue - na]

II. [por - que a - quí la ham - bre es bue - na] y la har - tu -

A. [por - que a - quí la ham - bre es bue - na] y la har - tu -

T. [por - que a - quí la ham - bre es bue - na] y

B. ham - bre es bue - - na, la ham - bre es bue - na

29

I. y la har - tu - ra tam - bién, [y la har - tu -

II. - ra tam - bién, [y la har - tu -

A. - ra tam - bién, [y la har - tu -

T. la har - tu - - ra tam - - bién,

B. y la har - tu - ra tam - bién, y la har - tu -

35

I. - ra tam - bién,) y la har - tu - ra tam - bién, [y

II. - ra tam - bién, y la har - tu - ra tam - bién,]

A. - ra tam - bién,) y

T. [y la har - tu - ra tam - bién,]

B. - ra tam - bién, [y

40 Fine

I. la har - tu - ra tam - bién,) y la har - tu - ra tam - bién.

II. y la har - tu - ra tam - bién.

A. la har - tu - ra tam - bién, [y la har - tu - ra tam - bién.]

T. y la har - tu - ra tam - bién.

B. la har - tu - ra tam - bién, y la har - tu - ra tam - bién.]


46 Copla


I. Cual - quier ex - tre - mo es vi - cio - so, y el me - dio es la rec - ti -

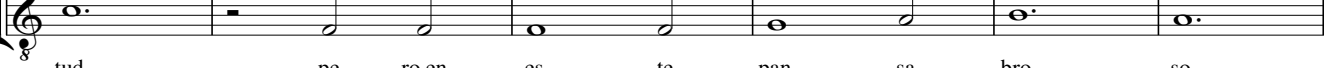
II. Cual - quier ex - tre - mo es vi - cio - so, y el me - dio es la rec - ti -

A. Cual - quier ex - tre - mo es vi - cio - so, y el me - dio es la rec - ti -

54


I.  tud pe - ro en es - te pan sa - bro - so,


II.  tud pe - ro en es - te pan sa - bro - so,


A.  tud pe - ro en es - te pan sa - bro - so,

D.C. al Fine

60

I.  los ex - tre - mos son vir - tud.

II.  los ex - tre - mos son vir - tud.

A.  los ex - tre - mos son vir - tud.