

Auf dem Spaziergang

On a Walk


Canon

Eduard Mörike
(1804-1875)

Hugo Distler
Mörike Chorliederbuch, op. 19

Die Frauenstimmen beginnen, die Männerstimmen (u.U. auch Frauenstimmen in Einklang) antworteten im Kanon in der Oktave. H.D.

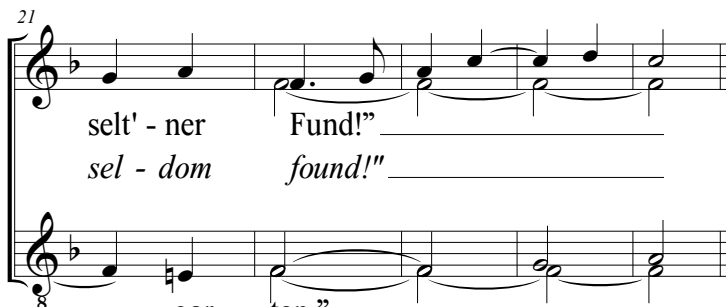
[Women's voices begin, men's voices (possibly including women's voices (in unison) answer in canon at the octave.)]

Leicht bewegte (easy, moving) 

Sie: „Vier - fach Kleeblatt, selt'-ner Fund! Glücks-pfand! Hol - de Fee - en - ga - be!
Er: „Von dem Fel - de aus dem Klee will ich mir kein Pfand er - war - ten,
*She: "Four-leaf clo - ver, sel-dom found! Good luck pro-mise, gift of fair - ies!
He: "From the clo - ver field for me no pro - mise of bliss ex-pect - ed,*

10  etc.

Viel ge-seg - net sei der Grund, wo ich dich ge-pflük-ket__ ha - be! Vier - fach....."
gibst du mir, du sü - ße Fee, eins aus dei - nem Ro - sen - gar - ten. Von dem....."
*Bless-ed ev - er be the ground where I found the gift it__car-ries! Four - leaf....."
if to me you'd give, my sweet, from your gar - den one col - lect-ed! From the....."*

21 

Schluß
(Ending)

selt' - ner Fund!"
sel - dom found!"
- gar - ten."
[col-]lect - ed!"

*) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature. [Ed.]