

# Vem, ó divino Espírito

*Sequência Veni Sancte Spíritus*

Pe. João Baptista Lehmann (1873-1955)  
Harpa de Sião (1962), c. 54, pg. 44

$\text{♩} = 86$

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature one flat. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff starts with a half note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Vem, ó di-vi-no Es - pi - ri - to, di-fun-de o ra - io cé - li-co. De fúl-gi-dos cla-

6 rões. Vem, do-ce pai dos mí - se-ros, vem, do-a-dor mu - ní - fi-ce,

11 lu - me dos co-ra - ções. 2. Vem, da al-ma a-fá-vel hós - pe-de, con-so-la-dor e -

16 gré - gi - o, al - mo con-for - to, vem! Fres-cor ao es - tio fér - vi - do,

21 no a - fã re-pou - so plá - ci - do, am - pa-ro e su - mo bem.

3.

Vem, tu luz beatíssima,  
do coração nos áditos,  
de teus fiéis arder.  
Sem ti, nume benéfico,  
nada em nós há de inóxio  
sem ti que pode haver?

4.

Lava o que em nós é sórdido,  
orvalha quanto é árido,  
sara a moléstia, a dor.  
Dobra o que achares rígido,  
aquece o quanto é frígido,  
rege o que errado for.

5.

Teu setenário místico,  
concede aos fidelíssimos,  
que teus devotos são.  
Presta à virtude mérito,  
dá-nos perene júbilo  
e êxito à salvação.