

Se tu Silvio

Sigismondo d'India

Dorinda

Musical score for 'Se tu Silvio' by Sigismondo d'India, featuring five staves: Canto (Soprano), Quinto (Mezzo-Soprano), Alto (Contralto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing the lyrics 'Se tu Silvio cru-del mi sa-et ta-sti quel che tuo, quel che tuo sa-et -'. The Basso Continuo staff at the bottom provides harmonic support with sustained notes.

Continuation of the musical score. The Canto (Soprano) and Basso Continuo (BC) staves are shown. The Canto part begins with 'ta-sti è fe-ri-sti,' followed by a repeat sign (6). The Basso Continuo part continues with sustained notes. The lyrics continue from the previous section: 'ta-sti è fe-ri-sti, fe-ri-sti quel se-gno chè pro-prio del tuo stra-le, quel-le ma-ni,'

Final continuation of the musical score. The Canto (Soprano) and Basso Continuo (BC) staves are shown. The Canto part begins with 'quel-le ma-nia fe-rir-mi han se-gui-to io stil de tuo-i, de tuo-i begl' oc-chi,' followed by a repeat sign (II). The Basso Continuo part continues with sustained notes.

Se tu Silvio

17

C Ec - co Sil - vio co - lei che'n o - dio hai tan - to, Ec - co - la, ec - co - la in quel - la gui - sa che la vo - le - vià pun-to, bra-ma-sti la fe-

5 Ec - co Sil - vio co - lei che'n o - dio hai tan - to, Ec - co - la, ec - co - la in quel - la gui - sa che la vo - le - vià pun-to, bra-ma-sti la fe-

A Ec - co Sil - vio co - lei che'n o - dio hai tan - to, Ec - co - la, ec - co - la in quel - la gui - sa che la vo - le - vià pun-to, bra-ma-sti la fe-

T Ec - co Sil - vio co - lei che'n o - dio hai tan - to, Ec - co - la, ec - co - la in quel - la gui - sa che la vo - le - vià pun-to, bra-ma-sti la fe-

B Ec - co Sil - vio co - lei che'n o - dio hai tan - to, Ec - co - la, ec - co - la in quel - la gui - sa che la vo - le - vià pun-to, bra-ma-sti la fe-

17 BC

22

C rir, bra-ma-sti la tua pre-da, bra-ma-sti la al fin mor-ta,

5 rir, bra-ma-sti la tua pre-da, bra-ma-sti la al fin mor-ta,

A rir, bra-ma-sti la tua pre-da, bra-ma-sti la al fin mor-ta,

T 8 fe - ri - ta l'ha - i, ec - co la pre - da, ec - co - la mor -

B fe - ri - ta l'ha - i, ec - co la pre - da, ec - co - la mor -

22 BC

29

C che voi, che voi tu più da le - ? che ti può da - re che ti può da - re più di que - sto Do - rin - da? hà gar - zon gar - zon

5 che voi, che voi tu più da le - ? che ti può da - re che ti può da - re più di que - sto Do - rin - da? hà

A che voi, che voi tu più da le - ? che ti può da - re che ti può da - re più di que - sto Do - rin - da? hà gar - zon gar - zon

T 8 ta, che voi, che voi tu più da le - ? che ti può da - re che ti può da - re più di que - sto Do - rin - da? hà gar - zon gar - zon

B ta, che voi, che voi tu più da le - ? che ti può da - re che ti può da - re più di que - sto Do - rin - da? hà gar - zon gar - zon

29 BC

36

C
 cru - do! hà cor, cor sen - za pie - tà! Tu non cre-de-sti la pia-ga che per te mi fe-ce A-mo - re, poi quest' hor

5
 hà cor cor sen - - za pie - tà! Tu non cre-de-sti la pia-ga che per te mi fe-ce A-mo - re, poi quest' hor

A
 cru - do!

T
 8 cru - do!

B
 cru - do!

BC

40

C tu ne - gar del - la tua ma - no? non hai cre - du - to il san - gue ch'io ver - sa - - va da - gl'oc - chi cre - de - rai que - sto

5

tu ne - gar del - la tua ma - no? non hai cre - du - to il san - gue ch'io ver - sa - - va da - gl'oc - chi cre - de - rai que - sto

A tu ne - gar del - la tua ma - no? non hai cre - du - to il san - gue ch'io ver - sa - - va da - gl'oc - chi cre - de - rai que - sto

T tu ne - gar del - la tua ma - no? non hai cre - du - to il san - gue ch'io ver - sa - - va da - gl'oc - chi cre - de - rai que - sto

B tu ne - gar____ la tua ma - no? non hai cre - du - to il san - gue ch'io ver - sa - - va da - gl'oc - chi cre - de - rai que - sto

BC tu ne - gar____ la tua ma - no? non hai cre - du - to il san - gue ch'io ver - sa - - va da - gl'oc - chi cre - de - rai que - sto

44

C ch'el mio fian - - co ver - - sa?

5 ch'el mio fian - - co ver - - sa?

A ch'el mio fian - - co ver - - sa?

T ch'el mio fian - - co ver - - sa?

8 ch'el mio fian - - co ver - - sa?

B ch'el mio fian - - co ver - - sa?

BC