

# Der Beichtzettel

Hoffmann von Fallersleben

Op. 48, Nr. 5, bearb. für gem. Chor

Franz Abt

## Andante

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

*p*

Es wollt' ein Mä-d-chen zur Kir - che geh'n und be - ten und sin - gen und

*p*

und sin - gen und

4

Beich - te steh'n; sie hat - te sich auf - ge - schrie - ben die  
sie hat - te sich auf - ge - schrie - ben die

Beich - te steh'n; sie hat - te sich auf - ge - schrie - ben die

7

*f* *pp* *p*

Tod - sün-den al - le sie - ben. Und als sie im Beichtstuhl zu knie'n be-gann, die

Tod - sün-den *pp* al - le sie - ben.

11

Trän' ihr her - ab von den Wan - gen rann: "Ich will auch bes - sern mein

die Trän' von den Wan - gen ihr rann. Sie

14

Le - ben, wollt' mir doch die Sün - de ver - ge - ben, wollt'

will sich bes-ern, ver - gebt ihr die Sün-de,

17 *Solo*

mir doch die Sün - de ver - ge - ben!" "Eh' ich dir die Sün - de ver - ge - ben kann, so  
wollt' ihr doch ver - ge - ben.

21 *Tutti*

zeig' mir zu-erst dei-ne Sün - den an!" Sie konn-te den Zet-tel nicht fin - den, sie  
Sie konn-te den Zet-tel nicht

24

konnte den Zet-tel nicht fin - den, wuss-te nichts von ih - ren Sün - den.  
fin - den,

27 *Allegro*

*p* Ich a-ber war's, der den Zet-tel fand, *f* ich a-ber war's, der den Zet-tel fand, was a-ber  
*f* ja,

31

drin was a-ber drin für Tod - sün - de stand? was a-ber drin was a-ber drin für

34

Tod - sün - de stand? das kann ich kei - nem ver -  
Tod - sün - de stand? das kann ich kei - nem ver - kün - den, es

37

kün - den, es sind ja mei - ne, mei - ne Sün - den! Die  
sind ja mei - ne, mei - ne

*dimin.* *p*

40

**Etwas langsamer**

ers - te war: Er liebt mich sehr; die zwei - te war: Er liebt mich noch mehr -

*mf* *f*

**Immer schneller**

44

so ging es fort bis sie - ben, und

46

im - mer, im - mer und im - mer lie - ben, im - mer lie - ben, so ging es fort bis

*f*

49

sie - ben, und im - mer, im - mer lie - ben, und

52 *string.* *f*

im - mer, im - mer lie - ben und lie - ben, und

*string.* *f*

lie - ben, und im-mer, im-mer, im-mer,

56 *f*

im - mer, im - mer lie - ben, und im - mer, im - mer

*f*

59 *pp*

lie - ben so ging es im-mer fort bis sie - -

*pp* *mf*

so ging es im-mer fort bis

62

ben, und im - mer, im - mer, im - mer lie - - -

*mf*

sie - ben, und im - mer, im - mer, im - mer

64 *f* **accelerando**

ben, und im - mer, im - mer, im - mer, im - mer, im - mer, im - mer, im - mer

*f*

lie - ben,

66 *ff* *pp*

lie - - - ben ja lie - ben!

*ff* *pp*

lie - ben, so ging es fort bis sie - ben, und im-mer, im-mer lie - ben,