

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te for - za al-le vi-

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te for - za al-le vi-

Che fa - te for - za,

Che

Che fa - te for - za,

10

ta-li tem - pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem -

ta - li tem - pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem -

che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem -

fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za,

che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre,

15

pre, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo -

pre, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo -

pre, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè

Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè che d'a - mo -

Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo -

20

ro-sa Fe-bre il cor, il cor si di - stem - pre? Ma-ra - vi-glia è di me che re-st' in vi - ta,
 ro-sa Fe-bre il cor, *il cor*, il cor si di - stem - pre? Ma-ra - vi-glia è di me che re - st' in vi - ta,
 il cor, il cor si di - stem - pre? chere-st' in vi - ta, Ma-ra-
 ro-sa Fe-bre il cor, il cor si di - stem - pre? Ma-ra - vi-glia è di me, Ma-ra-vi -
 ro-sa Fe-bre il cor, il cor si di - stem - pre? chere-st' in vi - ta, Ma-ra-

25

Ma-ra-vi-glia è di voi, ma-ra-vi-glia è di voi ch'au-ra pie - to - sa, Di so-spir non mo-
 Ma-ra-vi-glia è di voi, ma-ra-vi-glia è di voi Di so-spir non mo-
 vi-glia è di voi, ma-ra-vi-glia è di voi ch'au-ra pie - to - sa, Di so-spir non mo-
 glia è di voi, ma-ra-vi-glia è di voi ch'au-ra pie - to - sa, Di so-spir non mo-
 vi-glia è di me, ma-ra-vi-glia è di voi ch'au-ra pie - to - sa, Di so-spir,

30

ve - ti a dar-mi a-i - ta, Ne sen - ti-ste, ne sen - ti-ste il do - lo - re
 ve - ti a dar-mi a-i - ta, Ne sen-ti-ste, *ne sen-ti-ste* il do - lo - re E pur
 ve-ti a dar-mi a-i - ta, ne sen - ti-ste il do - lo - re E pur que - sto che
 ve - ti a dar-mi a-i - ta, Ne sen - ti-ste il do - lo - re E pur que - sto che
 Ne sen-ti-ste, ne sen-ti-ste il do - lo - re E pur

35 6
2
40

E pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.
 que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.
 lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.
 lan - gue è vo - stro co - re. è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.
 que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.

Si presso a voi, mio fuoco,
 Che fate forza alle vitali tempre,
 Qual meraviglia ohimè che d'amorosa
 Febre il cor si distempre?
 Maraviglia è di me che resti in vita,
 Maraviglia è di voi che aura pietosa,
 Di sospir non moveti a darmi aita,
 Ne sentiste il dolore
 E pur questo che langue è vostro core.