

# NELL'APPARIR DEL SEMPITERNO SOLE

(alla Madonna del Presepio di Santa Maria Maggiore di Roma)

da "TEMPIO ARMONICO DELLA BEATISSIMA VERGINE...

Francesco Soto de Langa (1534 - 1619)

in Roma, Nicolò Mutij 1599

Trascrizione di luigi Mandelli

soprano

contralto

basso/ten.

Nell' ap - pa - rir del sem - pi - ter - no so - le

Nell' ap - pa - rir del sem - pi - ter - no so - le

Nell' ap - pa - rir del sem - pi - ter - no so - le

5

Ch'a mez - za - not - te più ri - lu - ce in - tor - no

Ch'a mez - za - not - te più ri - lu - ce in - tor - no

Ch'a mez - za - not - te più ri - lu - ce in - tor - no

9

Che - l'al - tro non fa - ria di mez - zo - gior - no.

Che - l'al - tro non fa - ria di mez - zo - gior - no.

Che - l'al - tro non fa - ria di mez - zo - gior - no.

Cantaron Gloria gli Angeli nel cielo  
E meritaro' udir sì dolci accenti  
Pastori che guardavano gli armenti.

Onde là, verso l'umile Bethlehemme  
Preser la via dicendo "andiam d' un tratto  
E sì vedrem questo mirabil fatto!".

Quivi trovaro' in vili panni avvolto  
Il fanciul, con Gioseffe e(t) con Maria  
O benedetta e nobil compagnia!

NOTA: Testo ad endecasillabi con rima ABB. Delle sedici strofe originarie vengono qui riportate le prime quattro. Della musica esiste anche una versione a 4 voci, pubblicata a Como nel 1621.