

# Deh, mirate occhi miei

Francesco Maria Guaitoli

Musical score for the first system of the vocal piece. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Deh, mi - ra - te oc - chi miei l' i - gnu - da ma - no,". The Canto part begins with a fermata on the first note. The Quinto part starts with a rest. The Alto part has a rest followed by a note. The Tenore part has a rest followed by a note. The Basso part has a rest.

Musical score for the second system of the vocal piece. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Co - m'è can - di - da e va - ga, Co - m'è can - di - da e va - ga, l' i - gnu - da ma - no, ra - te oc - chi miei l' i - gnu - da ma - no, Co - m'è can - di - da e va - ga, Co - m'è can - te oc - chi miei l' i - gnu - da ma - no, l' i - gnu - da ma - no, Co - m'è can - Co - m'è can - di - da e va - ga,". The Canto part starts with a fermata. The Quinto part has a rest followed by a note. The Alto part has a note. The Tenore part has a note. The Basso part has a note.

Deh, mirate occhi miei

2

7

C gnu - da ma - no, l'i - gnu - da ma - no, Co - m'è can - di - da e va - ga, Si

5 l'i - gnu - da ma - no, Co - m'è can - di - da e va - ga,

A di - da e va - ga, Co - m'è can - di - da e va - - - ga, Si

T di - da e va - ga, Co - m'è can - di - da e va - ga, Si

B Co - m'è can - di - da e va - - - ga,

10

C ch'in so - a - vi stil - le, Si ch'in so - a - vi stil - le, Par che chi mi - ra

5 Si ch'in so - a - vi stil - le, Par che, Par che chi mi - ra lei tut -

A ch'in so - a - vi stil - le, Par che chi mi - ra lei, Par che chi mi - ra lei tut -

T ch'in so - a - vi stil - le, Si ch'in so - a - vi stil - le, Par che chi mi - ra

B Si ch'in so - a - vi stil - le, Par che chi mi - ra

14

C lei tut - to si stil - le, tut - to si stil - le, E tu mio cor, E

5 - to si stil - le, tut - to si stil - le, E tu mio cor, E

A - to si stil - le, tut - to si stil - le, E

T lei tut - to si stil - le, si stil - le, E tu mio cor, E

B lei tut - to si stil - le, E tu mio cor,

17

C tu mio cor, E tu mio cor non ri - cu-sar la pia -

5 tu mio cor, E tu mio cor non ri - cu-sar la pia - ga. non ri - cu-

A tu mio cor, E tu mio cor non ri - cu - sar la pia - - - ga,

T tu mio cor non ri - cu - sar la pia - - - ga, la

B E tu mio cor non ri - cu-sar la

20

C - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

5 sar la pia - ga, la pia - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

A non ri - cu-sar la pia - ga, la pia - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

T pia - ga, non ri - cu - sar la pia - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

B pia - ga, la pia - - - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

23

C Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che,

5 Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che, Per -

A Da fe - ri - tri - ce ta - - - le. Per - che, Per - che, fe-ri - to an -

T Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che, fe-ri - to an - cor

B Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che,

Deh, mirate occhi miei

4

26

C  
 Per - che, Per - che, fe - ri - to an - cor  
 5  
 che, fe - ri - to an - cor n'ha - vrai la vi - ta, Per - che, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha -  
 A  
 cor n'ha - vrai la vi - ta, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha - vrai  
 T  
 n'ha - vrai la vi - ta, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha - vrai la  
 B  
 Per - che, Per - che, Per - che, fe - ri - to an -

29

C  
 n'ha - vrai la vi - ta, Co - si dol - c'è il lan - guir  
 5  
 vrai la vi - - - ta, Co - si, Co - si dol - c'è il lan -  
 A  
 la vi - ta, Co - si dol - c'è il lan -  
 T  
 vi - ta, Co - si, Co - si, Co - si dol -  
 B  
 cor n'ha - vrai la vi - ta, Co - si, Co - si dol - c'è il lan -

32

C  
 di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - - - ta.  
 5  
 guir di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.  
 A  
 guir di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.  
 T  
 c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta.  
 B  
 guir di tal fe - ri - - - ta.