

Oimè, se tanto amate

Salamone Rossi

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Oimè, se tanto amate Di sentir dir, oimè, se tanto amate Di".

Canto
Oi - mè, se tan-to a - ma - te Di sen - tir dir, o -

Alto
Oi - mè, se tan - to a - ma - te Di

Quinto
Oi - mè, Di

Tenore
Oi - mè, se tan-to a - ma - te Di

Basso
Oi - mè, se tan-to a - ma - te Di

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "o - o - o - oi - mè, deh, deh per - che fa - sentir dir, oi - mè, deh, deh per - che fa - sentir dir, oi - mè, deh per - che fa - te, Chi sentir dir, oi - mè, deh, deh per - che fa - sentir dir, oi - mè, deh, deh per - che fa -".

C
o - o - o - oi - mè, deh, deh per - che fa -

A
sen - tir dir, oi - mè, deh, deh per - che fa -

5
sen - tir dir, oi - mè, deh per - che fa - te, Chi

T
sen - tir dir, oi - mè, deh, deh per - che fa -

B
sen - tir dir, oi - mè, deh, deh per - che fa -

Oimè, se tanto amate

2

7

C te, Chi di-ce,oi-mè, mo-ri - re? S'io mo - ro, un sol po-tre-te

A te, S'io mo - ro, un sol po-tre-te

5 di-ce,oi-mè, mo - ri - re? S'io mo - ro,

T te, Chi di-ce,oi-mè, mo - ri - re? S'io mo - ro, un sol po-tre-te

B te, Chi di-ce,oi-mè, mo - ri - re? S'io mo - ro, un sol po-tre-te

11

C Lan - gui-do, e do-lo-ro - so,oi - mè, oi - mè sen - ti - re; Mà, se cor

A Lan - gui-do, e do-lo-ro - so,oi - mè sen - ti - re; Mà, se cor

5 e do-lo-ro - so,oi - mè sen - ti - re; Mà, se cor

T Lan - gui-do, e do-lo-ro - so,oi - mè sen - ti - re;

B Lan - gui-do, e do-lo-ro - so,oi - mè sen - ti - re; Mà, se cor

14

C mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te mil - le,e mil - le

A mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te mil - le,e mil - le

5 mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te mil - le,e mil - le

T

B mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te mil - le,e mil - le

17

C
dol - ci,oi - mè, N'ha-vre - te mil-le,e mil - le dol - ci,oi - mè, N'ha-vre - te mil - le,e mil - le

A
dol - ci,oi - mè, e mil-le,e mil - le dol - ci,oi - mè, e mil - le

5
dol - ci,oi - mè, e mil-le,e mil - le dol - ci,oi - mè, e mil - le

T
e mil - le,e mil - le dol - ci,oi - mè, e mil - le

B
dol - ci,oi - mè, e mil - le

20

C
dol - ci,oi - mè, N'ha-vre - te mil - le,e mil - le dol - ci,oi - mè,

A
dol - ci,oi - mè, e mil - le,e mil - le dol - - - ci,oi - mè,

5
dol - ci,oi - mè, e mil - le,e mil - le dol - ci,oi - mè,

T
dol - ci,oi - mè, e mil - le,e mil - le dol - ci,oi - mè,

B
dol - ci,oi - mè, e mil - le,e mil - le dol - ci,oi - mè,

23

C
Mà, se cor mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te

A
Mà, se cor mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te

5
Mà, se cor mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te

T
-

B
Mà, se cor mio, vor - re - te, Che vi-ta hab-b'io da voi, e voi da mè, N'ha-vre - te

26

C
mil-le, e mil - le dol - ci, oi - mè, N'ha-vre - te mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, N'ha-vre - te

A
mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, e

5
mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, e

T
e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, e

B
mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè, e

29

C
mil-le, e mil - le dol - ci, oi - mè, N'ha-vre - te mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè.

A
mil - le dol - ci, oi - mè, e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè.

5
mil - le dol - ci, oi - mè, e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè.

T
mil - le dol - ci, oi - mè, e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè.

B
mil - le dol - ci, oi - mè, e mil - le, e mil - le dol - ci, oi - mè.