

Di nettare amoroso

Giovanni Francesco Anerio

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Di net - ta-re a - mo - ro - so Ch'hai; Quinto: Ch'hai nel - le la - bra a - sco - so, Ch'hai; Alto: Ch'hai nel - le la - bra a - sco - so, Ch'hai; Tenore: Di net - ta-re a - mo - ; Basso: (no lyrics shown).

Second system of the musical score, starting with a measure number '3'. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The lyrics are: C: nel-le la-bra a-sco - so, Di net - ta-re a - mo - ro - so Ch'hai nel-le la-bra a-; 5: nel-le la-bra a - sco - so, Di; A: nel-le la-bra a-sco - - - so, Di net - ta-re a-mo - ro - so Ch'hai nel-le la-bra a-; T: ro - so Ch'hai nel-le la-bra a-sco - - - so,; B: Di net - ta-re a-mo - ro - - -

Di nettare amoroso

2
6

C
sco - - - so,

5
net - ta-re a-mo - ro - so Ch'hai nel - le la - bra a - sco - so, a - sco - so,

A
sco - so, Ch'hai nel - le la - bra a - sco - so, E - ra la se -

T
Ch'hai nel - le la - bra a - sco - so, Ch'hai nel - le la - bra a - sco - so, E - ra

B
so Ch'hai nel - le la - bra a - sco - - - so, E - ra

9

C
E - ra la se - te

5
E - ra la

A
- te _____ mia quel gran - de ar - do - re, Che m'ab-brug-gia-va il co - re,

T
la se - te mia quel gran-de ar - do - re, Che m'ab-brug-gia-va il co - re, Che m'ab-brug -

B
la se - te mia quel gran-de ar - do - re, Che m'ab-brug-gia-va il co - re,

12

C
_____ mia quel gran-de ar - do - re, Che m'ab-brug-gia-va il co - re, O co - me sag - gia e ac-

5
se - te mia quel gran-de ar - do - re, Che m'ab-brug-gia-va il co - re,

A
O co-me sag-gia e ac-

T
gia - va il co - re, Che m'ab-brug - gia-va il co - - re, O co-me sag - gia e ac-

B
O co-me sag - gia e ac-

15

C cor - ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, O co - me sag-gia e ac - cor -

5 O co-me sag-gia e ac-cor -

A cor - ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, O co-me sag - gia e ac-cor -

T - cor-ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, O co-me sag - gia e ac-cor -

B cor - ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a,

18

C - ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, Che col so - a - ve - ba -

5 ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, Che col - so - a - ve ba -

A ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, Che col - so - a - ve ba -

T ta, Me-di-ca fo-ste e pi - a, Che col - so - a - ve ba -

B Che col - so - a - ve ba -

22

C cio, Che - col so - a - ve ba - cio, Tor-na-sti in

5 cio, Che col - so - a - ve ba - cio, l'al - ma mi -

A cio, Che col so - a - ve ba - cio, l'al - ma mi - a,

T cio, Che col - so - a - ve ba - - - cio,

B cio, Tor-na-sti in

Di nettare amoroso

4

26

C
vi - ta, in vi - ta, Tor - na - sti in vi - ta l'al -

5
a, l'al - ma mi - a, Tor - na - sti in vi - ta,

A
l'al - ma mi - a, Tor - na - sti in vi - ta

T
Tor - na - sti in vi - ta l'al - ma mi -

B
vi - ta, Tor - na - sti in vi - ta,

29

C
- ma mi - a, Tor - na - sti in vi - ta

5
Tor - na - sti in vi - ta, in vi - ta l'al - ma mi - a,

A
l'al - ma mi - a, Tor - na - sti in vi - ta, Tor - na - sti in

T
- - - a, Tor - na - sti in vi - ta

B
- in vi - ta l'al - ma mi - a, l'al - ma mi - a, Tor - na - sti in

32

C
l'al - ma mi - a, Tor - na - sti in vi - ta che qua - si e - ra

5
Tor - na - sti in vi - ta che qua - si e -

A
vi - ta, Tor - na - sti in vi - ta che qua - si e - ra

T
che qua - si e - ra

B
vi - ta che qua - si e - ra

35

C mor - ta, che qua - si e - ra mor - ta, che -

5 - ra mor - ta, che qua - si e - ra mor - - - ta,

A mor - ta, che qua - si e - ra mor - ta, che qua -

T mor - ta, che qua - si e - ra mor - - - -

B mor - ta, che

39

C - qua - si e - ra mor - ta.

5 che qua - si e - ra mor - ta.

A si e - ra mor - - - - ta.

T - - - - ta.

B qua - si e - ra mor - ta.