

Ave Verum Corpus

Nycholas Maia

Andante ♩ = 70

SOPRANO
A - ve ve - rum cor - pus na - tum

ALTO
A - ve ve - rum cor - - - pus na - tum

TENOR
A - ve ve - rum cor - - - pus na tum

BASS
A - ve ve - rum - - - cor - pus na - tum

Piano

6

mf
de Ma - ri - a vir - gi - ne. ve - re pas - sum Im - mo -

mf
de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

mf
de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

mf
de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

mf

12

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

20 *mf*

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui - ne.

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui - ne.

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui - ne.

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui - ne.

26

Lento $\text{♩} = 60$

p E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

p E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

p E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

p E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis, in

Lento $\text{♩} = 60$

p

31

rall.

f mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne. *pp*

f mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne. *pp*

f mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne. *pp*

f mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne. *pp*

f mor - tis, ex - a - mi - ne. In mor - tis in mor - tis, ex - a - mi - ne. *pp*

rall.