

# A la fontaine

Adriaan Willaert

Source: Le Vlième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (13/10/11).

Soprano  
A la fon - tai - ne du pres, Mar - go s'est \_\_\_\_\_

Alto  
A la fon - tai ne du pres, \_\_\_\_\_ à la fon -

Tenor 1  
A la fon - tai - ne du pres, Mar - go s'est \_\_\_\_\_ bai -

Tenor 2  
A la fon - tai - ne du pres \_\_\_\_\_ à la

Tenor 3  
A la fon - tai - ne du

Bass  
A la fon - tai - ne du pres,

6  
S  
- bai - - - - - gnié,

A  
tai - ne du pres, Mar - go s'est bai - gnié, à la fon - tai - ne du pres, Mar - go

T 1  
- - gnié, Mar - go s'est bai - - - - - gnié,

T 2  
fon - tai - ne du pres, Mar - go s'est bai - gnié, Mar -

T 3  
pres, Mar - go s'est bai - gnié, \_\_\_\_\_ à la fon - tai - ne du pres,

B  
Mar - go s'est bai - - - - - gnié, \_\_\_\_\_ Mar - go

A la fontaine

2  
12

S  
Mar-go s'est \_\_\_\_\_ bai - gnié, son a - my pas - sit par - -

A  
s'est bai - gnié, \_\_\_\_\_ Mar-got s'est \_\_\_\_\_ bai - gnié, son a - my pas - sit pat la, son

T 1  
8  
Mar - go s'est bai - - - gnié, son a - my \_\_\_\_\_ pas -

T 2  
8  
go s'est bai - gnié, Mar - go s'est \_\_\_\_\_ bai-gnié, son \_\_\_\_\_ a -

T 3  
8  
Mar-go s'est \_\_\_\_\_ bai - - - - - gnié,

B  
s'est bai - gnié, Mar - go s'est bai - gnié, \_\_\_\_\_ son a - my pas - sit par \_\_\_\_\_

18

S  
- - la, son \_\_\_\_\_ a - my pas - sit par la, son \_\_\_\_\_ a - my pas \_\_\_\_\_ sit par

A  
\_\_\_\_\_ a - my pas - sit par \_\_\_\_\_ la, son \_\_\_\_\_ a - my pas - sit par \_\_\_\_\_

T 1  
8  
- sit par la, son a - my \_\_\_\_\_ pas - sit par

T 2  
8  
my pas - sit par la, son a - my pas - sit par \_\_\_\_\_

T 3  
8  
son \_\_\_\_\_ a - my pas - sit par la, \_\_\_\_\_ son \_\_\_\_\_ a - my pas -

B  
\_\_\_\_\_ la, son a - my \_\_\_\_\_ pas - sit \_\_\_\_\_ par - la,

A la fontaine

24

S  
la, qui la

A  
la, qui la re-gar-d'et - -

T 1  
la, qui la re-gar - - - - - de, qui la

T 2  
la, qui la

T 3  
sit par la,

B  
qui la re-gar - d'et hip, qui la re-gar - de,

30

S  
re-gar-d'et hip, qui la re-gar - - - d'et hip,

A  
hip, qui la re-gar - - - -

T 1  
re-gar - d'et hip, qui la re-gar - de,

T 2  
re-gar - - - - d'et hip, qui la re-gar - - - - d'et

T 3  
qui la re-gar - d'et hip, qui la

B  
qui le re-gar - d'et hip, qui la re -

A la fontaine

4  
36

S  
qui la re - gar - d'et hip, qui la re -

A  
- d'et hip, qui la re - gar - d'et hip,

T 1  
8 qui la re - gar - de, qui la re - gar -

T 2  
8 hip, qui la re - gar - d'et hip, qui la re -

T 3  
8 re - gar - de, qui la re - gar - de,

B  
gar - de, qui la re - gar - de, qui la re -

41

S  
- - - gar - d'et hip, bel - le, que faic -

A  
- - - bel - le, que faic - tes vous la, Mar-go, mar-gue - rit -

T 1  
8 - - - de, bel - le, que faic - tes vous la, que faic -

T 2  
8 - gar - de, bel - le, que faic - tes vous

T 3  
8 bel - , que faic - tes vous la, Mar-go, mar-gue - rit - te,

B  
- - gar - de, bel - le, que faic - tes vous la,

A la fontaine

47

S  
tes vous la, bel - le, que faic - tes vous la, Ma - go, mar - gue -

A  
- - te, bel - le, que faic - tes vous la, bel - le, que faic - tes vous

T 1  
8  
- tes vous la, Mar - go,

T 2  
8  
la, Mar - go, mar - que - rit - te, mar - gue - rit - te,

T 3  
8  
mar - gue - rit - te, mar - gue - rit - te,

B  
Mar - go mar - gue - rit - te, Mar - go

52

S  
- rit - te? J'a - rou - se mon per - si - net et ma sou -

A  
la? J'a - rou - se mon per - si - net

T 1  
8  
mar - gue - rit - te?

T 2  
8  
Mar - go, mar - gue - rit - te? J'a - rou - se mon per - si - net,

T 3  
8  
Mar - go, mar - gue - rit - te? J'a -

B  
- mar - gue - rit - te? J'a - rou - se mon per - si - net,

A la fontaine

6  
57

S  
ri - et - - - te, et hip, et ma sou - ri - et - - -

A  
et ma sou - ri - et - te, et

T 1  
8 J'a - rou - se mon per - si - net, et ma sou - ri - et - - - - t'et

T 2  
8 - j'a - rou - se mon per - si - net,

T 3  
8 rou - se mon per - si - net, et ma sou - ri - et - t'et hip, et ma sou - ri - et -

B  
j'a - rou - se mon per - si - net, et ma sou - ri - et - t'et hip,

63

S  
- - t'et hip, et ma

A  
- ma sou - ri - et - te, et ma sou - ri - et -

T 1  
8 hip, et hip, et ma sou - ri - et - te, et ma

T 2  
8 et ma sou - ri - et - t'et hip, et ma sou - ri - et - te, et ma

T 3  
8 - - te, et ma sou - ri - et - - - te,

B  
et ma sou - ri - et - t'et hip, et ma sou - ri - et - te,

69

S  
sou - ri - et - - - - - t'et hip,

A  
te, et ma sou - ri - et - t'et hip, et

T 1  
sou - ri - et - t'et hip, et ma sou - ri - et - te, et ma sou - ri - et - t'et hip, et ma sou -

T 2  
sou - ri - et - t'et hip, et ma sou - ri - et - te,

T 3  
et ma sou - ri - et - t'et hip, et ma

B  
et ma sou - ri - et t'et hip, et ma sou -

75

S  
et \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ sou - ri - et - te, et ma sou - ri - et - te. \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ sou - ri - et - - - - - te, \_\_\_\_\_

T 1  
- ri - et - - - - - te, et \_\_\_\_\_ ma sou - ri \_\_\_\_\_ et - te. \_\_\_\_\_

T 2  
et ma sou - ri - et - te, et \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ sou - ri - et - te. \_\_\_\_\_

T 3  
sou - ri - et - te, et ma sou - ri - et - te. \_\_\_\_\_

B  
ri - et - te, et ma sou - ri - et - - - - - te. \_\_\_\_\_

Notes: Original clefs: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 3rd, Fa 3rd.  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Dotted brackets indicate black notes  
 Square brackets indicate ligatures