

# FUIT HOMO MISSUS A DEO

Promptuarii musici, Part III: No. 15

after John 1:6-7

Hieronymus Praetorius (1560-1629)

ed. Ross Jallo

1. CANTUS  
Soprano 1  
Fu - it ho - mo, fu - it ho - - - mo mis -

2. CANTUS  
Soprano 2  
Fu - it ho - mo, fu - it ho - mo

ALTUS  
Tenor  
Fu - it ho - - - mo mis -

TENOR  
Baritone

BASIS  
Bass

6  
S1  
sus à De - o, mis - sus à De - o, mis - sus à De -

S2  
- mis - sus à De - o, mis - sus à De - o, mis -

T  
sus à De - o, mis - sus à De - o, mis -

Bar

B

Fuit homo missus à Deo cui nomen erat Joannes.  
Hic venit ut testimonium perhiberet de lumine,  
et pararet Domino plebem perfectam. Alleluia.

*There was a man sent from God, whose name was John.  
This man came to give testimony about the light,  
and to prepare for the Lord a perfect people. Alleluia.*

11

S1  
o cu - i no - men

S2  
sus à De - - - o cu - i no - men

T  
sus à De - - - o cu - i no - men

Bar  
Cu - i no - men

B  
Cu - i no -

17

S1  
e - rat Jo - an - nes. Hic ve - nit, hic ve -

S2  
e - rat Jo - an - nes. Hic ve -

T  
e - rat Jo - an - nes. Hic ve - nit, hic ve -

Bar  
e - rat Jo - an - nes. Hic ve - nit

B  
men e - rat Jo - an - nes.

23

S1  
- nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret, hic ve - - -

S2  
- nit, hic ve - - -

T  
- nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret, hic ve - -

Bar  
ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret, hic ve - -

B  
ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret,

28

S1  
nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -

S2  
nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -

T  
nit, hic ve - nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -

Bar  
nit, hic ve - nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -

B  
hic ve - nit ut te - sti-mo - ni - um per - hi - be - ret

33

S1  
ne, de lu-mi - ne, de lu - mi - ne, \_\_\_\_\_ et pa - ra -

S2  
ne, de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, et pa - ra - ret Do - mi - no,

T  
ne, de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, et pa - ra - ret Do -

Bar  
ne, de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, \_\_\_\_\_ et pa - ra - ret Do -

B  
de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, et pa - ra - ret Do - mi - no,

39

S1  
- ret Do - mi - no, \_\_\_\_\_ et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

S2  
et pa - ra - ret Do - mi - no, et pa - ra - ret Do - mi - no

T  
- mi - no, et pa - ra - ret Do - mi - no, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

Bar  
- mi - no, et pa - ra - ret Do - mi - no, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

B  
et pa - ra - ret Do - mi - no, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

45

S1  
bem\_\_\_ per - fe - ctam, ple - bem per - fe - ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe -

S2  
ple - bem\_\_\_ per - fe - ctam, ple - bem per - fe -

T  
bem per - fe - ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe - ctam,

Bar  
- bem per - fe - ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe - ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe -

B  
bem\_\_\_ per - fe - ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe -

49

S1  
ctam, ple - bem per - fe - ctam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

S2  
ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe - ctam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T  
ple - bemp - fe - ctam, per - fe - ctam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Bar  
ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe - ctam. Al - le - lu - ia,

B  
ctam, ple - bem\_\_\_ per - fe - ctam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

54

S1  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

S2  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Bar  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B  
al - le - lu - ia, al - le -

60

S1  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S2  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bar  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.