

LXXIII. Certus sermo et omni acceptione dignus

1 Timotheum 1

Philippus Dulichius
(1562-1631)

Discantus.

Cer - tus ser - mo et o - mni ac - cep - ti - o - - - ne

Septima vox.

Cer - - tus ser - - mo et o - mni ac - cep - - ti - o - ne di - -

Altus.

Cer - tus ser - - mo et o - mni ac - cep - ti - o - -

Sexta vox.

Tenor.

Quinta vox.

Basis.

7

di - - gnus, ac - cep - ti - o - ne di-gnus, cer - tus ser - - mo

- - gnus, cer - tus ser - - mo et o - mni ac - cep - ti -

- ne di - gnus, et o - mni ac - cep - ti - o - ne

8 Cer - tus ser - mo et o - mni ac - cep - ti - o - - ne di - -

Cer - tus ser - mo et o - mni ac - cep - ti - o - - - ne

Cer - - tus ser - - mo et o - - mni ac - cep - ti - o - - ne

et o - - mni ac - cep - ti - o - ne di - - - gnus, quod Chri-stus Je - sus ve -

o - ne di - gnus, et o - - mni ac - cep - ti - o-ne di - - gnus, quod Chri-stus Je - sus

di - - gnus, et o - mni ac - cep - ti - o - - ne di - gnus,

gnus, et o - mni ac - cep - ti - o - - ne di - gnus,

di - - - gnus, quod Chri-stus Je - sus ve -

di - - - gnus, quod Chri-stus Je - sus ve -

Et o - mni ac - cep - ti - o - - ne di - gnus,

- nit in hunc mun - dum

ve - nit in hunc mun - dum ut pec - ca - to - res sal -

quod Chri-stus Je - sus ve - nit in hunc mun - dum

quod Chri-stus Je - sus ve - nit in hunc mun - dum ut pec - ca - to - res

- nit in hunc mun - dum, quod Chri-stus Je - sus ve - nit in hunc mun - dum

- nit in hunc mun - dum ut pec - ca - to - res sal -

quod Chri-stus Je - sus ve - nit in hunc mun - dum ut pec - ca - to -

ut pec-ca - to - res sal - vos fa - - ce - ret, quo-rum

- - vos fa - - ce - ret, quo - rum pri - mus e - go sum,

ut pec - ca-to - res sal - vos fa - ce-ret, quo-rum pri -

sal - vos fa - - ce - ret, quo - rum pri - mus,

ut pec-ca-to - res sal - vos fa - - ce - ret, quo - rum pri-mus e -

vos fa - ce - ret, quo - rum pri-mus e -

res sal - vos fa - - ce - ret, quo - rum pri - mus e - go sum, quo-

pri - mus e - go sum. Sed i - de - o, sed i - de - o, sed i - de-o mi -

quo - rum pri - - mus e - - go sum. Sed i - de-o mi - se - -

mus e - - go sum. Sed i - de - o, sed i - de-

quo - - rum pri - mus e - go sum. Sed i - - de-o mi - - se - -

go sum. Sed i - de-o, sed i - de - o,

go sum, quo-rum pri - mus e - go sum. Sed i - de-o,

- rum pri - mus e - go sum. Sed i - de - o mi - se - -

38

se - ri - cor-di-am con - - - se-cu-tus sum, sed i - de-o, sed

- ri-cor - di-am con - - se-cu-tus sum, sed i - de-

o mi-se-ri - cor-di-am con - - - se-cu-tus sum, sed i - de-o, sed

- ri - cor - di-am con - - - se - cu - tus sum, _____

sed i - de-o, sed i - de-o,

sed i - de-o,

- ri - cor-di-am con - - - se-cu-tus sum, sed i - de-

44

i - de-o _____ con - se - - cu-tus sum, ut in me

o _____ con - se - cu - tus sum, ut in me pri-mo

i - de-o mi - se - - ri - cor-di - am con - se-cu - tus sum, ut in me pri -

con - se - cu-tus sum,

sed i - de-o mi - se-ri - cor - di - am con - se-cu-tus sum, ut in me pri-mo, ut

sed i - de-o mi-se-ri - cor - di-am con - se - cu-tus sum, ut in me

o mi-se - - - ri - cor-di - am con - se-cu-tus sum, ut in me pri-mo, ut

51

pri-mo, in me pri-mo, o - sten - de-ret Chri - stus Je - - sus o - mnem pa - ti - en -

o - sten - de - ret Chri - stus Je - - sus o - mnem pa - ti - -

mo o - sten-de - ret,

ut in me pri - mo o - sten - de-ret Chri - stus Je - - sus o - mnem pa - -

in me pri-mo o - sten - de - ret Chri - - stus Je - - sus,

pri-mo, ut in me pri - mo o - sten - de-ret Chri - stus Je - - sus o-mnem pa - ti - -

in me pri-mo o - sten - de - ret,

57

- - ti - am,

en - ti - - am,

o - sten - de-ret Chri - - stus Je - sus o - - mnem pa - ti - en -

- ti - en - ti - - am,

o - sten - de - ret Chri - stus Je - - sus o - mnem pa - ti - -

en - ti - - am, o - - sten - de-ret Chri-stus Je - sus o - mnem pa - - -

o - sten - de-ret Chri-stus Je - sus o-mnem pa - ti - -

63

The musical score consists of seven staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the last two are piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The lyrics are written below each staff.

ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum, ad in - for-ma-ti -
ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum, ad in - for-ma-ti -
- ti - - am ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum, ad in - for-ma-ti -
ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum, ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum,
en - ti - am ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum,
- ti - en - ti - am ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum, ad in - for-ma-ti -
en - ti - am ad in - for-ma-ti - o - nem e - o - rum,

68

o - nem e - o - - rum, qui cre - di - tu - ri, qui cre - di - tu - ri sunt il - li in vi -

o - nem e - o - - rum, qui cre - di - tu - ri sunt, qui cre - di - tu - ri sunt il - -

o - nem e - o - - rum, qui cre - di - tu - ri sunt il - - li in

qui cre - di - tu - ri sunt, qui cre - di - tu - ri sunt

qui cre - di - tu - ri sunt il - li in vi - tam,

o - nem e - o - - rum, qui cre - di - tu - ri sunt il - li, sunt il - - li in

qui cre - di - tu - ri sunt il - li, qui cre - di - tu - ri sunt il - li

73

- tam ae - ter-nam, sunt il - li in vi - tam ae - ter - nam, ad in - for-ma - ti -
 li in vi - tam ae - ter - nam, in vi - tam ae - ter - nam, ad in - for-ma - ti -
 vi - tam ae - ter - - nam, in vi - tam ae - ter - - nam, ad in - for-ma - ti -
 il - li in vi - tam ae - ter - nam, in vi - tam ae - ter - nam,
 in vi - tam ae - ter-nam, in vi - tam ae - ter - nam, ad in - for-ma - ti -
 vi - tam ae - ter - nam, in vi - tam ae - ter - nam, ae - ter - nam,
 in vi - tam ae - ter - nam, in vi - tam ae - ter - nam,

77

o - nem e - o - rum, ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - -
 o - nem e - o - rum, ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - -
 o - nem e - o - rum, ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - -
 ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - rum,
 o - nem e - o - rum, ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - rum, qui
 ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - rum, ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - -
 ad in - for-ma - ti - o - nem e - o - rum,

