

O quam magnificum est

de Sancto Rocho "Communio" Misse

Anonymous (D-Ju MS 33, ff. 3v-5)

ed. Drew Sellis

Discantus

O quam mag-ni-fi-cum est no-men tu-um, — be - a - te Ro

Altus

be - a - - - te Ro -

Tenor

be - a - - te Ro -

Bassus

be - a - - - - te Ro

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Discantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Discantus part begins with a melodic line in G major, marked with a 'D' for discantus, and features a repeat sign. The other three voices (Altus, Tenor, Bassus) enter in the second measure with a sustained note, then move to a melodic line in the third measure. The lyrics are 'O quam mag-ni-fi-cum est no-men tu-um, — be - a - te Ro' for Discantus, and 'be - a - - - te Ro -' for the other three parts. The time signature is 2/2.

6

D.

- - che, # qui tu - is in - ter - ces - si - o -

A.

- - che, # qui tu - - is in - ter - ces - si - o -

T.

- - che, qui tu - - - is in - ter - ces - si -

B.

- - che, b qui tu - - - is in - ter - ces - si - o - ni - bus

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four vocal parts: D. (Discantus), A. (Altus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are: 'che, qui tu - is in - ter - ces - si - o -' for D., 'che, qui tu - - is in - ter - ces - si - o -' for A., 'che, qui tu - - - is in - ter - ces - si -' for T., and 'che, qui tu - - - is in - ter - ces - si - o - ni - bus' for B. The Discantus part has a sharp sign (#) above the second measure, and the Bassus part has a flat sign (b) below the first measure. The time signature is 2/2.

13

D. - - ni - bus mul - ti - tu - - di -

A. - - - ni-bus mul - - - ti - tu - - - di -

T. o - ni - bus mul - ti - tu - di - nem lan -

B. mul - ti - tu - di - nem lan - guen - ti -

19

D. nem lan - guen - ti - um nos - ti sa - na - -

A. nem lan - guen - ti - um nos - ti sa - na - re, et no -

T. guen - - - ti - um nos - ti sa - na - -

B. um, lan-guen-ti - um nos - - - ti sa - na -

27

D. -re, et no - - - men tu - um

A. - men tu - um glo - ri - o - - -

T. -re, et no - men tu - - um glo - ri - o -

B. -re, et no - men tu - - - um glo - ri - o - - -

34

D. glo - ri - o - - - - - sum com - me - mo - ran - - - - - ti - bus om -

A. sum com - me - - - - - mo - ran - ti - bus om -

T. - - - - - sum, glo - ri - o - - - - - sum com - me - mo - ran - ti - bus om -

B. - - - - - sum com - me - mo - ran - ti - bus om -

41

D. - - - - - ni - bus te pro - pi - ci - um ex - hi - be - re,

A. - - - - - ni - bus te pro - pi - - - - - ci - um ex - hi - be - re, _____

T. - - - - - ni - bus te pro - - - - - pi - ci - um ex - hi - be - re, _____ ve -

B. - - - - - ni - bus te _____ pro - pi - - - - - ci - um _____ ex - hi - be - re, ve -

48

D. ve - - - - - ni et sal - - - - - va_

A. _____ ve - - - - - ni et sal - - - - - va_

T. - - - - - ni et sal - - - - - va nos _____

B. - - - - - ni et sal - - - - - va

55

D.

nos a mor - - bo e - py - di - mi - ae, et

A.

nos a mor - bo e - py - di - mi - ae, et ae -

T.

a mor - bo e - py - di - - - mi - ae,

B.

nos a mor - - bo e - py - di - - - mi - ae, et

62

D.

ae - ris tem - pe - - -

A.

- - - ris tem - - - pe - -

T.

et ae - - - ris tem - - - pe - ri -

B.

ae - - - ris tem - pe - - -

67

D.

- - ri - em no - - - bis con - ce - de.

A.

- - ri - em no - - - bis con - ce - de.

T.

em no - - - bis con - ce - de.

B.

- - - ri - em no - - - bis con - ce - - de.