

# Requiem - Missa pro defunctis - IV voc.

Caspar Ett

## Intruitus

Comodo ♩ = 76

S *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat

A *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat e -

T *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat

B *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat

12 *mf* Solo e - is. **Soli** et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

*mf* is. Te decet hymnus De - us in Si - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem,

*mf* e - is. **Solo**

21 *p* Tutti Re - qui - em ae - ter - nam

*mf* exaudi o - ra - ti - onem me - am, ad te, ad te omnis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam

*mf* ad te, ad te omnis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam

31 *f* do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat e - is.

*f* do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat e - is.

*f* do - na e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a lu - ceat, lu - ceat e - is.

*f* lu - ceat e - is.

# Kyrie

♩ = 80

S *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e - lei -

T *mf* e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e -

B *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e -

9  
S - lei - son. *mf* Chri - ste e - le-i-son, Chri - stee - le - i - son, e-lei -

A - son. *mf* Chri - ste e - lei - son, e-lei - son,

T lei - son. *mf* Chri - ste e - le-i-son, Chri - stee - lei -

B lei - son. *mf* Chri - ste e - lei - son e-lei - son, Chri - stee -

16  
S son, *f* Chri - ste e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e-lei -

A Chri - stee - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei -

T son, e - lei - son, *f* e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei -

B lei - son, *f* e - lei - son.

23  
S son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son.

A - son, *f* e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son.

T son, *f* e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son.

# Tractus

♩ = 80

S *p*  
Ab-sol - ve, Do - mine, a - ni-mas om - ni-um fi - de - li-um de-func - to - rum

A *p*

T *p*  
Ab-sol - ve, Do - mine, a - ni-mas om - ni-um fi - de - li-um de-func - to - rum

B *p*

7 *mf*  
ab om - ni vin - cu-lo de - li - cto - rum, et gra - ti - a tu - a

*mf*

*mf*  
ab om - ni vin - cu-lo de - li - cto - rum, et gra - ti - a tu - a

*mf*

13 *mf*  
il - lis suc-cur - ren - te, me - re-an - tur e - va - de-re ju - di - ci-um ul - ti - o - nis, et

*mf*

*mf*  
il - lis suc-cur - ren - te, me - re-an - tur e - va - de-re ju - di - ci-um ul - ti - o - nis,

19 *p*  
lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di-ne per - fru - i.

*p*  
et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di-ne per - fru - i.

*p*  
et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di-ne per - fru - i.

*p*

# Offertorium

♩ = 78

S *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - *mf*

A *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - *mf*

T *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - *mf*

B *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - *mf*

7

de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu: li - be - ra e - as de *p*

de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu: li - be - ra e - as de *p*

15

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum: sed *mf*

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum: sed *mf*

21

sig - nifer sanc - tus Mi - chael re - praesen - tet e - as in lu - cem sanc - tam: *mf*

sig - nifer sanc - tus Mi - chael re - praesen - tet e - as in lu - cem sanc - tam: *mf*

sed sig - nifer sanc - tus Mi - chael

28 *p*

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni e - jus.

*p*

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni e - jus.

36 **Soli** *p*

A Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

T Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

B Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

40 *mf*

tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

*mf*

tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

46

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam:

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam:

52 **Tutti** *p*

Sopran Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni e - jus.

*p*

Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni e - jus.

# Sanctus

♩ = 76

S *p* *mf* *f*  
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

A *p* *mf* *f*  
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

T *p* *mf* *f*  
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

B *p* *mf* *f*  
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

9 *f* *p* *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A *f* *p* *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T *f* *p* *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B *f* *p* *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

O -

17 *poco più mosso* *f*  
O - san - nain ex - cel - sis.

A *f*  
O - san - nain ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *f*  
O - san - nain ex - cel - sis, o - san - nain ex - cel - sis.

B *f*  
san - nain ex - cel - sis, o - san - nain ex - cel - sis.

# Benedictus

♩ = 72

S *p* *mf*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A *p* *mf*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T *p* *mf*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B *p* *mf* *f*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

8 *più mosso*

*f* O - san - nain ex - cel - sis.

*f* O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*f* O - san - nain ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san-nain ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

### Agnus Dei

$\text{♩} = 72$

*p* *mf*  
S Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

*p* *mf*  
A Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

*p* *mf*  
T Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

*p* *mf*  
B Ag-nus De-i, do-na e-is re-qui-em.

9

*p* *mf*  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

*p* *mf*  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

*p* *mf*  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e-is re-qui-em.

*mf* *mf*  
Ag-nus De-i, do-na e-is re-qui-em.

17

*mf*  
Qui tollis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

*mf*  
Qui tollis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

*mf*  
Qui tollis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

*f*  
Ag-nus De-i: do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

# Communio

♩ = 80

*p* **Tutti**

S  
A *Soli* *p* Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne in ae-ter-num qui-a pi-us es.  
T *p* in ae-ter-num qui-a pi-us es.  
B *p* Cum sanctis tu-is qui-a pi-us es.

8

*f* **Tutti** em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at,  
*f* **Tutti** Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at,  
*f* **Tutti** Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

16

*ritenuto* lu-ce-at e-is. in ae-ter-num: qui-a pi-us es.  
lu-ce-at e-is. in ae-ter-num: qui-a pi-us es.  
lu-ce-at e-is. in ae-ter-num: qui-a pi-us es.  
*mf* e-is. Cum sanctis tu-is qui-a pi-us es.

Nach der Ausgabe von Michael Haller, Regensburg 1892  
im Alfred Coppentrath Verlag von H. Pawelek  
(im Zweifelsfalls nach den Einzelstimmen)