

Misera, che farò?

Il Quarto Libro de' Madrigali a cinque voci - Venezia 1591

Girolamo Vespa

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO
QUINTO
ALTO
TENORE
SESTO
BASSO

Di - rò ch'io mo - ro? Mi - se-ra,
Mi - se - ra, che fa - rò? Mi - se - ra, mi - se-ra,
Mi - se - ra, che fa - rò? Di - rò ch'io mo - ro? Mi - se-ra,
Mi - se - ra, che fa - rò?
Di - rò ch'io mo - ro? Mi - se - ra,
Di - rò ch'io mo - ro? Mi - se - ra,

7

che fa - rò? Mi - se-ra, che fa - rò? Di - rò ch'io mo -
che fa - rò? Mi - se-ra, che fa - rò? Di - rò ch'io mo - ro?
che fa - rò? Di - rò ch'io mo - ro? Di - rò ch'io mo -
Mi - se-ra, che fa - rò? Di - rò ch'io mo - ro? Di - rò ch'io mo -
mi - se - ra, che fa - rò? Di - rò ch'io mo -
che fa - rò? Di - rò ch'io mo - ro?

13

ro? Di - rò ch'io mo - ro? Fe - ra stel - - - la,
 Di - rò ch'io mo - ro? Fe - ra
 ro, ch'io mo - ro? Fe - ra stel - - - la,
 ro, ch'io mo - ro? Fe - ra
 ro, ch'io mo - ro? Fe - ra
 Di - rò ch'io mo - ro? Fe -

20

fe - ra stel la, em - pia sor - te, fe -
 stel - - - la, em - pia sor - - - -
 fe - ra stel - la,
 stel - la, em - pia sor - te, fe -
 fe - ra stel - la, em - pia sor -
 ra stel - - - la,

28

- ra stel - la, em - pia sor - te, em - pia sor - te, ah, ah non fia
 te, ah, ah, ah, non fia ver -
 fe - ra stel - la, em - pia sor - te, ah, non fia
 ra stel - la, em - pia sor - te, ah, non fia
 te, em - pia, em - pia sor - te, ah, non fia
 em - pia sor - te, ah, ah, non fia

36

ve - ro, per - ché co - lui ch'a - do - ro, per - ché, per -
 ro, per - ché, per - ché co - lui ch'a - do - ro, co - lui ch'a - do - ro gio -
 ve - ro, per - ché, per - ché co - lui ch'a - do - ro, co - lui ch'a - do -
 ve - ro, per - ché, per - ché co - lui ch'a - do - ro, per - ché co - lui ch'a - do - ro,
 ve - ro, per - ché, per - ché co - lui ch'a - do - ro, per -
 ve - ro, per - ché co - lui ch'a - do - ro,

55

A - mor, dam - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, o le - va-mi la vi - ta!

A - mor, dam - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, o le - va-mi la vi - ta! A -

A mor, dam - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, o le - va-mi la vi - ta!

o le - va-mi la vi - ta! A

A mor, dam - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, o

o le - va-mi la vi - ta, o

62

A - mor, dam - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, o

mor, dam - mi tu a - i - ta, A mor, da - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, o

A - mor, dam - mi tu a - i - ta, o le - va-mi la vi - ta, la

mor, dam - mi tu a - i - ta, A mor, dam - mi tu a - i - ta, o

le - va - mi la vi - ta, o le - va-mi la vi - ta,

le - va - mi la vi - ta, o le - va-mi la vi - ta,

68

le - va - mi, o le - va - mi la vi - ta, o le - va - mi la vi - ta.
 le - va - mi la vi - ta, o le - va mi la vi - ta.
 vi - ta, la vi - ta, o le - va - mi la vi - ta.
 8 le - va - mi la vi - ta, la vi - ta, o le - va - mi la vi - ta.
 8 o le - va - mi la vi - ta, la vi - ta, o le - va - mi la vi - ta.
 o le - va - mi la vi - ta, o le - va - mi la vi - ta.

Misera, che farò? Dirò ch'io moro?
 Fera stella, empia sorte,
 ah, non fia ver, perché colui ch'adoro
 gioisce di mia morte!
 Amor, dammi tu aita,
 o levami la vita!

(Anonimo)