

Nunc dimittis à 16

Octavi Toni

Pietro Lappi

The musical score is arranged in 16 staves, grouped by voice type. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are distributed as follows:

- Cantus 1:** se-cun-dum
- Altus 1:** se-cun-dum
- Tenor 1:** Nunc di - mit-tis ser-vum tu - um, Do - - - mi - ne, se-cun-dum
- Bassus 1:** Nunc di - mit-tis ser-vum tu - um, Do-mi - ne, se-cun-dum
- Cantus 2:** se-cun-dum
- Altus 2:** se-cun-dum
- Tenor 2:** se-cun-dum
- Bassus 2:** se-cun-dum
- Cantus 3:** se-cun-dum
- Altus 3:** se-cun-dum
- Tenor 3:** se-cun-dum
- Bassus 3:** se-cun-dum
- Cantus 4:** se-cun-dum
- Altus 4:** se-cun-dum
- Tenor 4:** se-cun-dum
- Bassus 4:** se-cun-dum
- Basso Cont.:** (no lyrics)

Nunc dimittis à 16

2

7

C 1
ver-bum tu - um in pa - ce: Qui-a vi - de - runt, Qui - a vi - de -

A 1
ver-bum tu - um in pa - ce:

T 1
ver-bum tu - um in pa - ce:

B 1
ver-bum tu - um in pa - ce:

C 2
ver-bum tu - um in pa - ce: vi - de - runt,

A 2
ver-bum tu - um in pa - ce:

T 2
ver-bum tu - um in pa - ce:

B 2
ver-bum tu - um in pa - ce:

C 3
ver-bum tu - um in pa - ce:

A 3
ver-bum tu - um in pa - ce:

T 3
ver-bum tu - um in pa - ce:

B 3
ver-bum tu - um in pa - ce:

C 4
ver-bum tu - um in pa - ce:

A 4
ver-bum tu - um in pa - ce:

T 4
ver-bum tu - um in pa - ce:

B 4
ver-bum tu - um in pa - ce:

BC
ver-bum tu - um in pa - ce:

Nunc dimittis à 16

15

C 1
- runt o - cu-li me-i sa-lu-ta - re tu - um, o - cu-li

A 1

T 1

B 1

C 2
vi - de - runt, sa-lu - ta - re tu - um,

A 2

T 2

B 2

C 3

A 3

T 3

B 3

C 4

A 4

T 4

B 4

BC

30

C 1
- ni-um po - pu - lo - rum:

A 1
- ni-um po - pu - lo - rum: Lu - men ad re-ve-la - ti - o - nem gen -

T 1
- ni-um po - pu - lo - rum:

B 1
- ni-um po - pu - lo - rum:

C 2
- ni-um po - pu - lo - rum:

A 2
- ni-um po - pu - lo - rum: Lu - - - men ad re-ve-la - ti - o - nem gen -

T 2
- ni-um po - pu - lo - rum:

B 2
- ni-um po - pu - lo - rum:

C 3
um po - pu - lo - rum:

A 3
- ni-um po - pu - lo - rum:

T 3
- ni-um po - pu - lo - rum:

B 3
- ni-um po - pu - lo - rum:

C 4
- ni-um po - pu - lo - rum:

A 4
- ni-um po - pu - lo - rum:

T 4
- ni-um po - pu - lo - rum:

B 4
- ni-um po - pu - lo - rum:

BC
- ni-um po - pu - lo - rum:

Nunc dimittis à 16

6

38

C 1

A 1
- ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

T 1

B 1

C 2

A 2
- ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, et glo - ri - am ple - bis

T 2

B 2

C 3

A 3

T 3

B 3

C 4

A 4

T 4

B 4

BC

Nunc dimittis à 16

44

C 1
Glo - ri - a, Glo - ri - a

A 1
el, et glo-ri-am ple-bis tu - ae Is - ra-el. Glo - ri - a Pa - tri,

T 1
Glo - ri - a, Glo - ri - a

B 1
Glo - ri - a, Glo - ri - a

C 2
Glo - ri - a, Glo - ri - a

A 2
tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a, Glo - ri - a

T 2
Glo - ri - a, Glo - ri - a

B 2
Glo - ri - a, Glo - ri - a

C 3
Glo - ri - a, Glo - ri - a

A 3
Glo - ri - a, Glo - ri - a

T 3
Glo - ri - a, Glo - ri - a

B 3
Glo - ri - a, Glo - ri - a

C 4
Glo - ri - a, Glo - ri - a

A 4
Glo - ri - a, Glo - ri - a

T 4
Glo - ri - a, Glo - ri - a

B 4
Glo - ri - a, Glo - ri - a

BC
Glo - ri - a, Glo - ri - a

53

C1 Pa - tri, et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -
 A1 et Fi - li - o,
 T1 Pa - tri, et Fi - li - o,
 B1 Pa - tri, et Fi - li - o,
 C2 Pa - tri, et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri,
 A2 Pa - tri, et Fi - li - o,
 T2 Pa - tri, et Fi - li - o,
 B2 Pa - tri, et Fi - li - o,
 C3 Pa - tri, et Fi - li - o,
 A3 Pa - tri, et Fi - li - o,
 T3 Pa - tri, et Fi - li - o,
 B3 Pa - tri, et Fi - li - o,
 C4 Pa - tri, et Fi - li - o,
 A4 Pa - tri, et Fi - li - o,
 T4 Pa - tri, et Fi - li - o,
 B4 Pa - tri, et Fi - li - o,
 BC Pa - tri, et Fi - li - o,

Nunc dimittis à 16

62

C 1
o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:

A 1

T 1

B 1

C 2
et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:

A 2

T 2

B 2

C 3

A 3

T 3

B 3

C 4

A 4

T 4

B 4

BC

Nunc dimittis à 16

10

71

C1 Si - cut e - rat

A1 Si - cut e - rat

T1 Si - cut e - rat, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

B1 Si - cut e - rat

C2 Si - cut e - rat,

A2 Si - cut e - rat,

T2 Si - cut e - rat, Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B2 Si - cut e - rat

C3 Si - cut e - rat

A3 Si - cut e - rat

T3 Si - cut e - rat,

B3 Si - cut e - rat

C4 Si - cut e - rat

A4 Si - cut e - rat

T4 Si - cut e - rat

B4 Si - cut e - rat

BC Si - cut e - rat

78

C 1

A 1

T 1
nunc, et sem - - - per, Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o,

B 1

C 2

A 2

T 2
o, et nunc, et sem - - - per, Si-cut e-rat in prin-ci - pi-

B 2

C 3

A 3

T 3

B 3

C 4

A 4

T 4

B 4

BC

Nunc dimittis à 16

12

85

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et nunc, et sem - - - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

o, et nunc, et sem - - - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men,

92

C 1 A - - - men, A - - - - - men.

A 1 A - - - - - men, A - - - - - men.

T 1 A - - - - - men, A - - - - - men.

B 1 A - - - - - men, A - - - - - men.

C 2 A - - - - - men, A - - - - - men.

A 2 A - - - - - men, A - - - - - men.

T 2 A - - - - - men, A - - - - - men.

B 2 A - - - - - men, A - - - - - men.

C 3 A - - - - - men, A - - - - - men.

A 3 A - - - - - men, A - - - - - men.

T 3 A - - - - - men, A - - - - - men.

B 3 A - - - - - men, A - - - - - men.

C 4 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A 4 A - - - - - men, A - - - - - men.

T 4 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

B 4 A - - - - - men, A - - - - - men.

BC A - - - - - men, A - - - - - men.