

# ALTA TRINITÀ BEATA

Lauda XXXI M: Laudario di Cortona (c.1270–1297)

Mariano Garau

Soprano

Alto

Baritono

Basso

S

A

Bar.

B

3

S

A

Bar.

B

7

©

2  
*S*  
  
*A*  
*Bar.*  
*B*

14

Soprano (S) vocal line:

ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de - si - de - ro - sa. \_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line:

ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de - si - de - ro - sa. \_\_\_\_\_

Bassoon (Bar.) vocal line:

ro - sa. \_\_\_\_\_ e tut - ta de - si - de - ro - sa. \_\_\_\_\_

Bassoon (B) vocal line:

ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de - si - de - ro - sa. \_\_\_\_\_

18

Soprano (S) vocal line:

Tu - sei man - na sa - po - ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de -

Alto (A) vocal line:

Tu \_\_\_\_\_ sei man - na sa - po - ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de -

Bassoon (Bar.) vocal line:

Tu sei man - na sa - po - ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de -

Bassoon (B) vocal line:

Tu sei man - na sa - po - ro - sa \_\_\_\_\_ e tut - ta de -

21

S

A

Bar.

21

B

24

Soprano (S) vocal line:

e tut - ta de - - - si - - - de - ro - sa.

Alto (A) vocal line:

e tut - ta de - - - si - - - de - ro - sa.

Bassoon (Bar.) vocal line:

e tut - ta de - - - si - - - de - ro - sa.

Bassoon (B) vocal line:

e tut - ta de - - - si - - - de - ro - sa.