

Oculi omnium

IZAWA Nobuaki

Supranus

Altus

Tenor

Bassus

um in te spe - rant, Do - mi -

um in te spe - rant, Do - mi -

um in te spe - rant, Do - mi -

um in te spe - rant, Do - mi -

ne, et tu das il - lis, et tu das

ne, et tu das il - lis, et tu das

ne, et tu das il - lis, et tu das

ne, et tu das il - lis, et tu das



Oculi omnium 2/3

12

es - cam in tem - po-re op - por - tu

es - cam in tem - po-re op - por - tu

es - cam in tem - po-re op - por - tu

es - cam in tem - po-re op - por - tu

16

no. A - pe - ris tu ma - num

no. A - pe - ris tu ma - num

no. A - pe - ris tu ma - num

no. A - pe - ris tu, a - pe-ris ma - num

20

tu - am, et im - ples om - ne

tu - am, et im - ples om - ne

tu - am, et im - ples om - ne

tu - am, et im - ples om - ne

Oculi omnium 3/3

24

a - ni-mal be - ne - dic - ti - o - ne,

a - ni-mal be - ne - dic - ti - o - ne, im - ples

a - ni-mal be - ne - dic - ti - o - ne, im - ples

a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne, im - ples

28

be-ne-dic - ti - o ne. no.

D.C. al Coda

be - ne - dic - ti - o ne. no.

D.C. al Coda

be - ne - dic - ti - o ne. no. A - men,

D.C. al Coda

be - ne - dic - ti - o ne. no. A - men,

D.C. al Coda

32

Soprano: men, a - men.
Alto: men, a - men.
Tenor: men, a - men.
Bass: men, a - men.