

Ninfa la falsa mano

Francesco Soriano

Canto
Nin - fa, la fal-sa ma - no, che per do - nar

Quinto
Nin - fa, la fal-sa ma - no, che per do -

Alto
Nin - fa, la fal-sa ma - no, che per do -

Tenore
Nin - fa, la fal - sa ma - no, che per do-nar por -

Basso
Nin - fa, la fal-sa ma - no,

4
C
— por - ge - sti, che per do - nar por - ge - sti, Ra - pi men - tre

5
nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti,

A
nar por-ge - sti, che per do - nar por-ge - sti, Ra - pi men-tre voi de -

T
ge - sti, che per do - nar por-ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti,

B
che per do - nar por - ge - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti,

Ninfa la falsa mano

2
7

C
— voi de - sti, va - na la - dra d'a - mo - re,

5
— Al-l'huom mi - se-ro il co - re, va - na la - dra d'a -

A
sti, Al-l'huom mi - se-ro il co - re, va - na la - dra d'a - mo -

T
8 — Al-l'huom mi - se-ro il co - re, va - na la - dra d'a - mo -

B
Al-l'huom mi - se-ro il co - re, va - na la - dra d'a - mo -

10

C
va - na la - dra d'a - mo - re, se nel do - nar to - glie - te,

5
mo - re, va - na la - dra d'a - mo - re, se nel do - nar to - glie - te,

A
re, va - na la - dra d'a - mo - re, se nel do - nar to - glie -

T
8 - re, va - na la - dra d'a - mo - re, Ru -

B
re, se nel do - nar to - glie - te,

13

C
— Ru - ban - do che fa - re - - - te, Ma cer - to voi do - na -

5
Ru - ban - do che fa - re - - te, Ma cer - to voi do - na -

A
te, Ru - ban - do che fa - re - - te,

T
8 ban - do che fa - re - - te, Ma cer - to voi do - na -

B
Ma cer - to voi do - na -

16

C te, per po - ter poi ru - bar, per po - ter poi ru - bar, quel

5 te, per po - ter poi ru - bar, per po - ter poi ru - bar, quel che voi

A per po - ter poi ru - bar, quel che voi da - te, per po - ter poi ru - bar, quel

T 8 te, per po - ter poi ru - bar, quel che voi da - te,

B

te,

19

C che voi da - te, per po - ter poi ru - bar, quel

5 da - te, quel che voi da - te, quel

A che voi da - te, per po - ter poi ru - bar, quel che voi da - te, quel

T 8 per po - ter poi ru - bar, quel che voi da - te,

B per po - ter poi ru - bar, quel che voi da - te,

22

C che voi da - te, e se'l ra - pi - to cor voi gli ren - de -

5 che voi da - te, e se'l ra - pi - to cor voi gli ren - de -

A che voi da - te, e se'l ra - pi - to cor, e se'l ra - pi - to

T 8 e se'l ra - pi - to cor voi gli ren - de - te, e se'l ra - pi - to

B e se'l ra - pi - to cor voi gli ren - de -

Ninfa la falsa mano

4
25

C te, voi gli ren-de - te, Nol fa-te a d'al - tro fi - ne, che per po-ter-ne far

5 te, voi gli ren-de - te, Nol fa - te a d'al-tro fi - ne, che

A cor voi gli ren-de - te, Nol fa - te a d'al - tro fi - ne, che

T cor voi gli ren-de - te, Nol fa-te a d'al - tro fi - ne, che per po-ter - ne far no-

B te, Nol fa - te a d'al-tro fi - ne, Nol fa - te a d'al-tro fi - ne,

28

C no - ve ra - pi - ne, che per po-ter-ne far no - ve ra - pi -

5 per po-ter - ne far che per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne,

A per po-ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne, no - ve ra -

T - ve ra - pi - ne, che per po - ter-ne far, che per po-ter-ne far

B che per po - ter-ne far no - ve ra - pi - ne,

31

C ne, no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne.

5 no - ve ra - pi - - - - - ne.

A pi - ne, no - ve ra - pi - - - - - ne.

T no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - - - - - ne.

B no - ve ra - pi - - - - - ne.