

XVIII - Ecce sacerdos magnus

Giovanni Battista Ala (c.1598 - c.1630)
Primo Libro delli concerti ecclesiastici. (Milano, 1618)

Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus

Ec - ce sa - cer -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major, C major, and G major, with lyrics 'Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus'. The second staff is a lute-like instrument in G major, C major, and G major. The third staff is a lute-like instrument in G major, C major, and G major. The fourth staff is a bass line in G major, C major, and G major. The fifth staff is a bass line in G major, C major, and G major.

sa - cer - dos ma - gnus qui in di - e - bus

- dos ma - gnus sa - cer - dos ma - gnus qui in di - e - bus

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major, C major, and G major, with lyrics 'sa - cer - dos ma - gnus qui in di - e - bus'. The second staff is a lute-like instrument in G major, C major, and G major. The third staff is a lute-like instrument in G major, C major, and G major. The fourth staff is a bass line in G major, C major, and G major. The fifth staff is a bass line in G major, C major, and G major.

7

su - is pla - cu - it De - o qui in di - e - bus su - is

8

8

su - is pla - cu - it De - o qui in di - e - bus su - is

7

10

pla - cu - it De - o. In - tra in gau - di - um in - tra in

8

8

pla - cu - it De - o. In - tra in gau - di - um in - tra in

10

8

In - tra in gau - di - um in - tra in

13

gau - di - um in gau - di - um in gau - di - um Do - mi - ni tu - i

8 gau - di - um in gau - di - um in gau - di - um Do - mi - ni tu - i

8 gau - di - um in gau - di - um in gau - di - um Do - mi - ni tu - i

13

gau - di - um in gau - di - um in gau - di - um Do - mi - ni tu - i

16

et in - ven - tus est iu - stus

8 et in - ven - tus est iu - stus et in - ven - tus est

8

16

et in - ven - tus est iu - stus

19

et in - ven - tus est iu - stus et in - ven - tus est
 iu - stus et in - ven - tus est iu - stus
 et in - ven - tus est iu - stus
 19 et in - ven - tus est iu - stus et in - ven - tus est

21

iu - stus in - ven - tus est iu - stus et in tem - po - re i - ra -
 et in - ven - tus est iu - stus est iu - stus
 et in - ven - tus est iu - stus et in tem - po - re i - ra -
 21 iu - stus et in - ven - tus est iu - stus

24

con - di - ae et in tem - po-

8 et in tem - po-re i - ra - con - di - ae

8 con - di - ae et in tem - po-

24

et in tem - po-re i - ra - con - di - ae

27

re i - - - ra - con - di - ae fac - tus

8 fac - tus est re-con-ci - li - a - ti - o

8 re i - - - ra - con - di - ae fac - tus

27

fac - tus est re-con-ci - li - a - ti - o

36

gau - di - um Do - mi - ni tu - i, eu - ge ser - ve bo - ne

8 gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

8 gau - di - um Do - mi - ni tu - i, eu - ge ser - ve bo - ne

36

gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

39

et fi - de - lis, qui - a in pau - ca fu - i - sti fi - de - lis

8 qui - a in pau - ca fu - i - sti fi -

8 et fi - de - lis, qui - a in pau - ca fu - i - sti fi - de - lis

39

qui - a in pau - ca fu - i - sti fi -

qui - a in pau - ca fu - i - sti fi -

42

qui-a in pau-ca fu-i-sti fi-de - lis su-pra mul-ta te su-pra mul-ta te su-pra mul-ta te

8 de - lis su-pra mul-ta te su-pra mul-ta te con-sti-

8 qui-a in pau-ca fu-i-sti fi-de - lis su-pra mul-ta te su-pra mul-ta

42

de - lis su-pra mul-ta te su-pra mul-ta te con -

45

con - sti - tu - am. In - tra in gau - di - um in - tra in gau - di - um in

8 - - tu - am. In - tra in gau - di - um in - tra in gau - di - um in

8 te con - sti - tu - am. In - tra in gau - di - um in - tra in gau - di - um in

45

sti - tu - am. In - tra in gau - di - um in - tra in gau - di - um in

48

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts in treble clef, and the last two are basso continuo parts in bass clef. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'gau - di-um in gau - di-um Do - mi-ni tu - i.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

gau - di-um in gau - di-um Do - mi-ni tu - i.

8 gau - di-um in gau - di-um Do - mi-ni tu - - - i.

8 gau - di-um in gau - di-um Do - mi-ni tu - - - i.

48

gau - di-um in gau - di-um Do - mi-ni tu - - - i.