

# Terra tremuit

(Offertorium. Dominica Resurrectionis Domini)

Ps. 75; 9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus  
Ter - ra tre-mu-it et qui-e - vit, et qui-e - - vit,

Altus  
Ter - ra tre-muit et qui-e - - vit,

Tenor I  
Ter - ra tre-mu-

Tenor II  
Ter - ra

Bassus

The first system of the musical score is for measures 1-7. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line in G minor, marked with a fermata over the first measure. The other parts enter in the second measure. The lyrics are: 'Ter - ra tre-mu-it et qui-e - vit, et qui-e - - vit,' for Cantus; 'Ter - ra tre-muit et qui-e - - vit,' for Altus; 'Ter - ra tre-mu-' for Tenor I; 'Ter - ra' for Tenor II; and the Bassus part is mostly silent.

8  
ter - ra tremu-it et qui-e - vit, ter - ra tre-muit et -  
- ter - - ra tre-muit et qui-e - vit, et qui - e -  
it et qui-e - vit, ter - ra tremu-it et qui-e -  
tre-muit et qui-e - vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit,  
Ter - - - ra tre-mu-it et qui-e - vit, et qui-e - vit,

The second system covers measures 8-15. The Cantus part continues with the lyrics 'ter - ra tremu-it et qui-e - vit, ter - ra tre-muit et -'. The Altus part has 'ter - - ra tre-muit et qui-e - vit, et qui - e -'. The Tenor I part has 'it et qui-e - vit, ter - ra tremu-it et qui-e -'. The Tenor II part has 'tre-muit et qui-e - vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit,'. The Bassus part has 'Ter - - - ra tre-mu-it et qui-e - vit, et qui-e - vit,'.

16  
- qui-e - vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit dum re-sur-ge-  
- - vit, et qui - e - vit dum re-sur-ge-  
- vit, ter - ra tre-mu-it et qui - e - vit dum re-sur-ge-  
- ter - ra tre-muit et qui-e - vit  
ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit

The third system covers measures 16-23. The Cantus part has '- qui-e - vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit dum re-sur-ge-'. The Altus part has '- - vit, et qui - e - vit dum re-sur-ge-'. The Tenor I part has '- vit, ter - ra tre-mu-it et qui - e - vit dum re-sur-ge-'. The Tenor II part has '- ter - ra tre-muit et qui-e - vit'. The Bassus part has 'ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit'.



44

lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja,

50

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

57

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,