



15

S. te de - cet laus et glo - ri - a, et

A. de - cet laus et glo - ri - a, te de - cet laus et

T. de - cet laus et glo - - - - - ri - a, te

B. de - cet laus, te de - cet laus et

21

S. glo - - - - - ri - a. Fru - ctus es

A. glo - - - - - ri - a. Fru -

T. de - cet laus et glo - ri - a.

B. glo - ri - - - - - a.

27

S. no - stri la - bo - - - - -

A. ctus es no - stri la - bo - - - - -

T. Fru - - ctus est no - - - stri la -

B. Fru - - - - - ctus es no - - -

32

S. - - - - - ris

A. - - - - -

T. bo - - - - -

B. stri la - bo - - - - -

36

S. vir - - - - go ma - ter cre -

A. - - - - ris vir - go ma -

T. - - - - ris vir - go ma - - - - ter

B. - - - - ris vir - go ma -

41

S. a - to - - - - -

A. - ter cre - - a - to - - - - -

T. cre - a - to - - - - ris, vir - go ma - ter

B. - ter cre - a - to - - - - -

46

S. - - - - ris pec - ca - to - res cun - ctis

A. - - - - ris pec - ca - to - res cun -

T. cre - a - to - - - - ris

B. - - - - - ris

51

S. ho - - - - -

A. ctis ho - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

55

S. ris,

A. ris, pec - ca - to - res cun -

T. pec - ca - to - res cun - ctis ho -

B. pec - ca - to - res, pec - ca - to - res cun - ctis ho -

60

S. ho -

A. ctis\_ ho

T. ris, ho

B. ris, ho

64

S. ris ha -

A. ris ha -

T. ris, ho ris ha -

B. ris ha -

69

S. \_be - as in me - mo - ri - a, in me -

A. be - as in me - mo - ri - a, in me -

T. be - as in me - mo - ri - a, in

B. be - as in me - mo - ri - a, in

74

S. mo - - - - - ri -

A. a vir -

T. me - mo - - - - - ri -

B. a vir -

78

S. a, vir - go ma - - - - - ter

A. go ma - ter cre - a - to - ris, vir - go ma - ter

T. a, vir - - - - - go

B. go ma - ter cre - a - to - - -

83

S. cre - - - - - a - - - - - to - - - - -

A. cre - - - - - a - to - - - - -

T. ma - - - - - ter cre - a - to - - - - -

B. - - - - -

87

S. - - - - - ris, te de -

A. - - - - - ris, te de - cet laus et glo -

T. - - - - - ris, te de - cet laus et glo -

B. - - - - - ris, te de - cet laus, - - - - -

92

S. cet laus et glo - - - - - ri - a

A. - - - - - ri -

T. - - - - - ri - a, te de - cet

B. te de - cet laus et glo - - - ri -

97

S. et glo - - - - -

A. a, et glo - - - - -

T. laus et glo - - - - -

B. a. A - - - - -

101

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - - ri - a, glo - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - -

105

S. - - - - - ri - - - - - a.


A. - - - - - ri - a. A - - - - -

T. - - - - - ri - a. A - - - - -

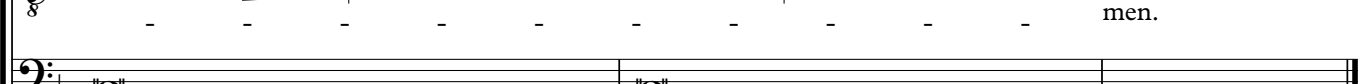
B. - - - - -

108

S.  A - - - - - men.

A.  - - - - - men.

T.  - - - - - men.

B.  - - - - - men.

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for voices. The Soprano (S.) staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ends with a half note. The Alto (A.) staff is in treble clef and contains a whole note with a fermata. The Tenor (T.) staff is in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ends with a half note. The Bass (B.) staff is in bass clef and contains a whole note with a fermata. All parts conclude with a double bar line and repeat dots.