

# Chiuder gl'occhi vorrei

Secondo Libro a cinque voci, Napoli 1614

Giovanni Battista De Bellis

Gasparo Murtola

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO  
ALTO  
TENORE  
QUINTO  
BASSO

Chiu - der gl'oc - chi vor - rei per dar dol - ce ri - po -  
Chiu - der gl'oc - chi vor - rei per dar dol - ce ri - po -  
per dar dol - ce ri - po - so,  
Per dar dol - ce ri - po - so  
Per dar dol - ce ri - po - so chiu -

5

so, per dar dol - ce ri - po - so, don - na, al mio cor,  
- so, per dar dol - ce ri - po - so, don - na, al mio cor, don -  
chiu - der gl'oc - chi vor - rei per dar dol - ce ri - po - so, don - na, al mio  
chiu - der gl'oc - chi vor - rei, per dar dol - ce ri - po - so, don - na, al mio  
der gl'oc - chi vor - rei, per dar dol - ce ri - po - so, don -

## Chiuder gl'occhi vorrei

10

don - na, al mio cor do - glio - so. Ma non pos - so, ch'in vo -  
 - na, al mio cor do - glio - so. Ma non pos - so, ch'in vo -  
 cor do - glio - so. Ma non pos - so, ch'in vo -  
 cor do - glio - so. Ma non pos - so, ch'in vo -  
 - na, al mio cor do - glio - so.

17

i, ma non pos - so, ch'in vo - i il pen - sie - ro fis - san - do  
 i, ma non pos - so ch'in vo - i il pen - sie - ro fis - san - do  
 i, ma non pos - so, ch'in vo - i il pen - sie - ro fis - san - do  
 i, ma non pos - so, ch'in vo - i il pen - sie - ro fis - san - do  
 Ma non pos - so, ch'in vo - i il pen - sie - ro fis - san - do

23

le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, pro - vo ve - glian - do.  
 le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, pro - vo ve - glian - do.  
 le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, pro - vo ve - glian - do. Mi -  
 le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, pro - vo ve - glian - do.  
 le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, le not - ti, e gior - ni, ohi - mè, pro - vo veg - gian - do.

## Chiuder gl'occhi vorrei

28

Mi - se - ra mor - te, e du - ra, mi - se - ra mor - te, e du -  
 Mi - se - ra mor - te, e du - ra, mi - se - ra mor - te, e du -  
 se - ra mor - te, e du - ra, mi - se - ra mor - te, e du - ra, —  
 Mi - se - ra mor - te, e du - ra, —  
 Mi - se - ra mor - te, e du - ra, — mi - se - ra mor - te, e du -

34

ra, se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no, se —  
 ra, se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son -  
 om - bra è'l son -  
 se del-la mor - te o - scu - ra om - bra è'l son -  
 ra,  
 ra, se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no.

40

del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no.  
 no, se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no.  
 no, se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no.  
 no, se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no.  
 se del-la mor-te o - scu - ra om - bra è'l son - no.



## Chiuder gl'occhi vorrei

65

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines with lyrics underneath. The fifth staff is a bass line. The lyrics are: "re. e non mo - ri - re? ri - re, e non mo - ri - re, e non mo - ri - re? ri - re, e non mo - ri - re? e non mo - ri - re, e non mo - ri - re? e non mo - ri - re?"

Chiuder gl'occhi vorrei  
 per dar dolce riposo,  
 donna, al mio cor doglioso.  
 Ma non posso, ch'in voi  
 il pensiero fissandi  
 e notti, e giorni, ohimè, provo vegliando.  
 Misera morte, e dura,  
 se della morte oscura  
 ombra è'l sonno. Ahi, qual maggior martire  
 che la morte bramar, e non morire?

Gasparo Murtola  
 Rime, Venezia 1604  
 Madrigale 67  
 "Occhi traviati dal sonno"