

# Ma povre bourse

Beaumont

Source : 29 Chansons musicales à 4 parties---Paris---P.Attainant---1530.

Editor : André Vierendeels (16/01/18).

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editoroal accidentals above the stave

Musical score for the first system of 'Ma povre bourse'. It features four vocal parts: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: 'Ma po - vre bour - se a mal \_\_\_\_\_ au coeur, \_\_\_\_\_' for Soprano; 'Ma po - vre bour - se a mal \_\_\_\_\_ au' for Tenor 1; 'Ma po - vre bour - se' for Tenor 2; and 'ma' for Bass. The Soprano part has a fermata over the final note. The Tenor 1 part has a fermata over the final note. The Tenor 2 part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.

Musical score for the second system of 'Ma povre bourse'. It features four vocal parts: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: 'ma po - vre bour-se a mal - au coeur,' for Soprano; 'coeur, \_\_\_\_\_ ma po - vre bour-se a mal \_\_\_\_\_ au coeur, a mal au -' for Tenor 1; 'a mal - - - au coeur, ma po - vre bour-se a mal \_\_\_\_\_' for Tenor 2; and 'po - vre bour - se a mal - au - coeur, ma po - vre bour-se a mal \_\_\_\_\_ au' for Bass. The Soprano part has a fermata over the final note. The Tenor 1 part has a fermata over the final note. The Tenor 2 part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.

11

S  
riens au ven - tre ne luy de - meu - - - -

T 1  
8  
cueur, riens au ven - tre ne luy de - meu - - - -

T 2  
8  
cueur, riens au ven - tre ne luy de - meu - re, riens

B  
cueur, riens au ven - tre ne luy de - meu - - - re, riens au ven -

17

S  
- re, ne luy de - meu - - - -

T 1  
8  
re, ne luy de - meu - re, ne luy de meu -

T 2  
8  
au ventre ne luy de - meu - re, ne luy de - meu -

B  
tre ne luy de - meu - - - -

23

S  
re, ie croy que sy dieu my la - beu - - - -

T 1  
8  
re, ie croy que sy dieu my la - beu - - - -

T 2  
8  
re, ie croy que sy dieu my la - beu - - - re, my

B  
re, ie croy que sy dieu my la - beu - - - re, quel

29

S  
re, quel me fe-ra dis-ner par cueur,

T 1  
re, quel me fe-ra dis-ner par

T 2  
la-beu-re, quel me fe-ra dis-

B  
me - fe-ra dis-ner par cueur, quel me

34

S  
quel me fe-ra dis-ner par cueur,

T 1  
cueur, quel me fe-ra dis-ner par cueur, quel me fe-ra dis-

T 2  
ner par cueur, quel me fe-ra dis-ner

B  
fe-ra dis-ner par cueur, quel me fe-ra dis-ner par cueur, quel me

39

S  
quel le fe-ra dis-ner par cueur.

T 1  
ner par cueur, quel me fe-ra dis-ner par cueur.

T 2  
par cueur, quel me fe-ra dis-ner par cueur.

B  
fe-ra dis-ner par cueur, quel me fe-ra dis-ner par cueur.