

Ecco vicine o bella Tigre

Libro settimo de madrigali

Claudio Achillini (1574 – 1640)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Measure 1: Tenore I: A-g' EC-; Tenore II: A-g' EC-; Basso continuo: C ♭. Measure 2: Ec - co vi - ci-ne, o bella Ti - gre, l'ho - re, ec - co vi -

Measure 3: B. c. C ♭.

Measure 4: ♭ ♭ ♭ ♭

Measure 5: ♭ ♭ ♭ ♭

6

Measure 6: ci-ne, o bella Ti - gre, l'ho - re che del tuo so - le mi na - scond' i ra - i: Ah, che l'anima

Measure 7: ci-ne, o bella Ti - gre, l'ho - re che del tuo so - le mi na - scond' i ra - i:

Measure 8: ♭ ♭ ♭ ♭

13

Measure 13: mi - a, ah, che l'a-ni-ma mi - a, ah, che l'a-ni-ma mia non sentì

Measure 14: Ah, che l'a-ni-ma mi - a, ah, che l'a-ni-ma mi - a, ah, che l'a-ni-ma mia non sentì

Measure 15: ♭ ♭ ♭ ♭

17

Measure 17: ma - i me - glio, che del partir le tue di - mo -

Measure 18: ma - i me - glio, che del partir le tue di - mo -

Measure 19: ♭ ♭ ♭ ♭

23

Measure 23: re. Fuggimi, fug gi - mi pur, fuggimi pur, fuggimi pur con sem - pi - ter no orro - re, sotto stra -

Measure 24: re. Fuggimi, fug gi - mi pur, fuggimi pur, fug - gimi pur con sem - pi - ter no orro - re,

Measure 25: ♭ ♭ ♭ ♭

2
[27]

8 niero ciel o-vunque sa - i, che quanto più pe-re-grinando va -
8 sotto straniero ciel o-vunque sa - i, che quanto più pe-re-grinando va -

[31]

8 i, ci-ta-di-na ti sen-to in mezz' al co-re.
8 i, ci-ta-di-na ti sen-to in mezz' al co-re.

[37]

8 Ma po-tess' i-o, po-tess' io se-guir so-lin-go er-ran-te, o sia per val-'
8 po-tess' io se-guir so-lin-go er-ran-te, o

[42]

8 li, o sia per mon-ti, o sas-si l'or-me del tuo bel piè leg-gia-dre,
8 sia per val-li, o sia per mon-ti, o sas-si l'or-me del tuo bel piè leg-gia-dre,

[45]

8 leg-gia-dre, leg-gia-dre, dre e san-te, ch'an-drei
8 - dre, leg-gia-dre, leg-gia-dre, dre e san-te,

50

la, ch'an-drei la, la, do-ve spi-rie do-ve pas -
ch'an-drei la, ch'an-drei la, la, do-ve spi-rie do-ve pas - si, la, do-ve spi-rie do-ve

55

si, ch'an-drei la, ch'an-drei la, do-ve spi-rie do-ve pas - si, la, do-ve spi-rie do-ve
pas - si, ch'an-drei la, ch'an-drei la, do-ve spi-rie do-ve pas - si, la, do-ve spi-rie

59

pas - si, con la bocc' e col cor, con la bocc' e col cor, e col cor de - vo - to a -
do-ve pas - si con la bocc' e col cor, con la bocc' e col cor de - vo - to a -

64

man - te, ba - cian - do l'a - ria et a - do - ran - do i pas - si,
man - te, ba - cian - do l'a - ria

72

ba - cian - do l'a - ria et a - do - ran - do i pas - si.
et a - do - ran - do i pas - si.