

Maulgré moy vis 3v

Tielman Susato

Source : Le premier livre des Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (04/02/15).

Notes : Original clefs : C1, C2, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Notice above the S voice : "Chantez a deux si bon vous samble"

Notice above the T voice : "Veulx tu chanter par bon advis, attends que tu en soys requis"

Superius
Maul - gré moy vis, et en vi - vant ie

Altus
Maul - - - gré - - - moy - - - vis, et en vi -

Tenor
8 Maul - gré moy vis, et en vi - vant, et

6
S
meurs, et en vi - vant ie meurs, de iour en

A
vant, et en vi - vant ie meurs, de

T
8 en vi - vant ie meurs, de

11
S
iour, de iour en iour se chan - gent mes dou - leurs, se chan -

A
iour en iour, de iour en iour se chan - gent mes dou - leurs, se chan - gent

T
8 iour en iour, de iour en iour se chan - gent mes dou - leurs, se chan -

Maulgré moy vis 3v

2

16

S
- gent mes dou - leurs, tant qu'en vi - vant, trop lon - gu'est ma vi - e, trop

A
mes _____ dou - leurs, tant qu'en vi - vant, trop lon - gu'est _____ ma vi - e,

T
8 - gent mes dou - leurs, _____ tant qu'en _____ vi - vant, trop lon - gu'est ma vi - e, trop

21

S
lon-gu'est ma vi - e, trop lon - gu'est ma vi - e, mou - rir ie crains et

A
trop lon-gu'est ma _____ vi - - - - - e, mou -

T
8 lon - gu'est ma _____ vi - - - - - e, mou -

26

S
le vi - vre men - nuy - e, mou - rir ie crains et _____ le vi - vre

A
rir ie crains et le vi - vre men - nuy - e, mou - rir ie crains et _____ le vi - vre

T
8 rir ie crains et le vi - vre men _____ nuy - e, mou - rir ie crains et _____ le vi - vre

31

S
men - nuy - e, ain - si me tiens en pei - n'et _____ lan - gueur.

A
men nuy - e, ain - si me tiens en pei - n'et _____ lan - gueur.

T
8 men - nuy - e, men nuy - e, ain - si me tiens _____ en pei - - - - n'et lan - gueur.