

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

Canto C1

Quinto (2.) C1

Alto (3.) C3

Settimo (4.) C4

Tenore (5.) C4

Ottavo(6.) F4

Basso (7.) F4

Froh durch des Meeres Wogen ziehen wir singend, Gefährten,
und nun da der Himmel, unsern Wünschen hold,

5

C

5

A

7

T

8.

8.

Can-tiam com-pagni fi - di ec - co ch'il cie - - lo Ai no - stri bei de -

fi - di ec - co ch'il cie - - lo Ai no - stri bei de -

fi - di, Can-tiam com-pagni fi - di ec - co ch'il cie - - lo Ai no - stri bei de -

fi - di, Can-tiam com-pagni fi - di ec - co ch'il cie - - lo Ai no - stri bei de -

fi - di ec - co ch'il cie - - lo Ai no - stri bei de -

Can-tiam com-pagni fi - di ec - co ch'il cie - - lo

schon frostige Kälte gebracht, stirbt der unglückliche Arion tief in diesen Wellen.

13

C Già fat - to fred - - - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri -

5 Già fat - to fred - - - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri-on,

A Già fat - to fred - - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri-on, L'in-fe -

7 fat - to fred - - - - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri-on, L'in-fe -

T Già fat - - - to fred - do gie - lo L'in - fe - li - ce A - ri-on,

8. Già fat - - - to fred - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri-on,

8. Già fat - - - to fred - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri-on,

17

C on, L'in-fe - li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on l'a - ni-ma spi - - ra Den -

5 L'in-fe - li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on l'a - ni-ma spi - - - ra Den -

A li - ce A-ri-on, L'in-fe - li - ce A-ri-on l'a - ni-ma spi - - - - ra

7 li - ce A-ri-on, L'in - fe - li - ce A-ri - on l'a - ni-ma spi - - ra Den -

T L'in-fe - li - ce A-ri-on l'a - ni-ma, l'a - ni-ma spi - - ra Den -

8. L'in-fe - li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on l'a - ni-ma spi - - ra

8. L'in - fe - li - ce A-ri - on l'a - ni-ma spi - - ra Den -

21

C tr'a quel-lac - que, Den - tr'a quel - l'ac - - - que hor no - i

5 tr'a quel-lac - que, Den - tr'a quel-lac - que hor no - i, hor

A Den - tr'a quel-lac - que hor no - i, hor

7 tr'a quel-lac - que, Den - tr'a quel-lac - que hor no - - -

T tr'a quel - l'ac-que, Den - tr'a quel-lac - que hor

8. Den - tr'a quel-lac - que hor

8. tr'a quel-lac - que hor no - i

Freuen wir uns nun seiner Schätze.

27

C
dei te-so - ri suo - i,
dei te - so - ri suo - i,
dei te -

A
ci
dei te-so - ri suo - i,
dei te-so - ri suo - i,

A
li - ci dei te - so - ri suo - i, te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, dei te - so -

T
li - ci dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, te - so - ri suo - i,

T
dei te - so - ri suo - i, te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri,

B.
li - ci
dei te - so - ri suo - i,
dei te - so - ri suo - i,

B.
dei te - so - ri suo - i,
dei te - so - ri suo - i,

31

C

so - ri suo - i hor no - i Go-diam fe - li - ci, Go-

5
dei te - so - ri suo - i hor no - i, hor no - i, Go-diam

A
ri suo - - i hor no - i, hor no - - i, Go-diam fe -

7
dei te - so - ri suo - i hor no - - - - i Go-diam fe -

T
dei te - so - ri suo - i hor no - i, Go-diam fe - li -

8.
te - so - ri suo - - - i hor no - - - i Go-diam fe -

8.
so - ri suo - i hor no - i Go-diam fe - li - ci,

35

C

diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i

5

fe - li - ci, Go - diam fe - li - ci dei te -

A

8 ci, Go - diam fe-li - ci, Go - diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, te -

7

li - ci, Go-diam, Go - diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i,

T

8 ci, Go - diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, te -

8.

li - ci, Go - diam fe - li - ci dei te -

8.

Go - diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i

38

C

5

A

7

T

8.

8.

Canto
C1

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

The musical score consists of seven staves of music in G major, common time. The lyrics are in Italian and are repeated in each staff. The lyrics are:

Lie - ti sol-can - do il ma - re, Lie - ti sol-can - do il ma - re Can - tiam com-pa - gni

5
fi - di, Can-tiam com-pa - gni fi - di ec - co ch'il cie - lo Ai

10
no - stri bei de - sir Ai no - stri bei de - sir cor - te - se a-spi - ra Già fat - to

14
fred - - - do gie - lo L'in-fe - li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri -

18
on, L'in-fe - li - ce A-ri - on l'a - ni - ma spi - ra Den - tr'a quel-l'ac - que, Den - tr'a quel -

22
l'ac - que hor no - i Go-diam fe - li - ci, Go-diam fe - li -

26
ci, Go-diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo -

30
i, dei te - so - ri suo - i hor no - i Go-diam fe - li - ci, Go -

35
diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i dei te -

39
so - ri suo - i dei te - so - ri suo - i.

Quinto (2.)
C1

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

The musical score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes in Italian. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 1, 5, 9, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38) placed at the beginning of each staff.

1 Lie - ti sol - can - do il ma - re, Lie - ti sol - can - do il ma - re

5 Can-tiam com-pagni fi - di ec - co ch'il cie - lo Ai no - stri bei de -

9 sir cor - te - se a - spi - ra, Ai no - stri bei de - sir cor-te - se a-spi - ra Già fat - to

14 fred - - - do gie - lo L'in - fe - li - ce A - ri - on, L'in - fe - li - ce A - ri -

18 on, L'in - fe - li - ce A - ri - on l'a - ni - ma spi - - - ra Den - tr'a quel-lac - que, Den -

22 - tr'a quel-lac - que hor no - i, hor no - i, Go - diam fe - li -

26 ci, Go - diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, dei

30 te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i hor no - i, hor no -

34 i, Go-diam fe - li - ci, Go - diam fe - li - ci dei te -

38 so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i.

Alto (3.)
C3

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

The musical score consists of 12 staves of music for Alto (3.) C3. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 8, 5, 10, 15, 19, 24, 28, 32, 36, and 39 are explicitly labeled.

8 Lie - ti sol-can - do il ma - re, Lie - ti sol-can - do il ma - re Can-tiam com-pa-gni

5 fi - di ec - co ch'il cie - lo Ai no - stri bei de - sir cor - te - se a -

10 spi - ra, Ai no - stri bei de - sir cor - te - se a-spi - ra Già fat - to fred - do

15 gie - lo L'in - fe - li - ce A - ri - on, L'in - fe - li - ce A - ri - on, L'in - fe - li - ce A - ri - on l'a -

19 ni - ma spi - - - ra Den - tr'a quel'lac - que hor no - i, hor

24 no - i, Go - diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - ci dei te - so - ri

28 suo - i, te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - - -

32 i hor no - - - i, hor no - i, Go-diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - ci, Go -

36 diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, te - so - ri suo - i, dei te -

39 so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - - - - - i.

Settimo (4.)
C4

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

Lie - ti sol-can - do il ma - re, Lie - ti sol-can - do il ma - re Can - tiam com-pa-gni
5
fi - di, Can-tiam com-pa - gni fi - di ec - co ch'il cie - lo Ai no - stri bei de -
9
sir cor - te - se a - spi - ra, Ai no - stri bei de - sir cor - te - se a - spi - ra Già
13
fat - to fred - - - - - do gie - lo L'in - fe - li - ce A - ri - on, L'in - fe -
17
li - ce A - ri - on, L'in - fe - li - ce A - ri - on l'a - ni - ma spi - ra Den -
21
tr'a quel-lac - que, Den - tr'a quel-lac - que hor no - - - - - i
25
Go-diam fe - li - ci, Go - diam, Go - diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, dei
29
te - so - ri suo - i, te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i hor
33
no - - - - - i Go-diam fe - li - ci, Go-diam, Go -
36
diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, te - so - ri
40
suo - i, dei te - so - ri suo - i, te - so - ri
SMC 2011

Tenore (5.)
C4

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

The musical score consists of seven staves of music for Tenore (5.) in C4. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian, with some words in English. The score includes measure numbers 8, 14, 18, 22, 26, 30, and 34.

8 Lie - ti sol - can - do il ma - re Can-tiam com - pa - gni

5 fi - di, Can-tiam com-pa-gni fi - di ec - co ch'il cie - - - lo Ai no - stri bei de -

9 - sir cor-te - se a - spi - ra, Ai no - stri bei de - sir cor-te - se a - spi - ra Già fat -

14 to fred - do gie - lo L'in - fe - li - ce A - ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on

18 l'a - ni - ma, l'a - ni - ma spi - ra Den - tr'a quel - l'ac-que, Den -

22 tr'a quel-l'ac - que hor no - i Go - diam fe - li - ci, Go-diam fe -

26 li - - ci dei te - so - ri suo - i, te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo -

30 i, dei te - so - ri, dei te - so - ri suo - i hor no -

34 i, Go-diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - - - ci dei te - so - ri suo - i, te -

38 so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri, dei te - so - ri suo - i.

Ottavo (6.)
F4

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

The musical score consists of seven staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ, in common time. The key signature varies between F major (indicated by a 'F') and G major (indicated by a 'G'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 10, 16, 21, 26, 30, 34, 38) placed above the staves.

1
Lie - ti sol-can - do il ma - re, Lie - ti sol-can - do il ma - re Can - tiam com-pa - gni

5
fi - di ec - co ch'il cie - lo Ai no - stri bei de - sir cor - te - se a -

10
2 spi - ra Già fat - to fred - do gie - lo L'in - fe -

16
li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on l'a - ni-ma spi - ra

21
Den - tr'a quel-lac - que hor no - i Go-diam fe - li - ci,

26
Go-diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, dei

30
te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - - - i hor no -

34
i Go-diam fe - li - ci, Go-diam fe - li - ci dei te -

38
so - ri suo - i dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo - - i.

Basso (7.)
F4

Lieti solcando il mare a 7
La Pellegrina - Intermedio V, 9

Cristoforo Malvezzi 1547-1599

Measures 1-5: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Lie - ti sol-can - do il ma - re and Can-tiam com-pa-gni.

6

Measures 6-10: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: fi - di ec - co ch'il cie - lo and Ai no - stri bei de -.

11

Measures 11-15: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: sir cor - te - se a - spi - ra and Già fat - - - - to fred - do gie - lo.

16

Measures 16-20: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: L'in-fe - li - ce A-ri - on, L'in-fe - li - ce A-ri - on, l'a - ni-ma spi - ra Den -.

21

Measures 21-25: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: tr'a quel-l'ac - que hor no - i Go-diam fe - li - ci, Go -.

26

Measures 26-30: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i, dei te - so - ri suo -.

30

Measures 30-34: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: i, dei te - so - ri suo - i hor no - i Go-diam fe - li - ci,

35

Measures 35-39: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Go-diam fe - li - ci dei te - so - ri suo - i dei te -.

39

Measures 39-43: Bass clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: so - ri suo - i dei te - so - ri suo - i.