

# Salve Barbara

Philippe Verdelot

Source : Liber Motetorum I---Paris---P.Attainant---1534.

Editor : André Vierendeels (16/09/17)

The musical score is presented in four systems, each with four staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Tenor 2 (T2). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1:**

Soprano: Sal - ve, Bar - ba - ra di - gnis -  
Alto: Sal - ve, Bar - ba - ra di - gnis - si - ma,  
Tenor 1: Sal -  
Tenor 2:

**System 2 (starting at measure 7):**

S: - si - ma, Sal - ve Bar - ba - ra  
A: sal - ve, Bar - ba - ra di - gni - tis - si - ma, sal - ve  
T1: - ve, Bar - ba - ra di - gnis - si - ma, sal - ve Bar -  
T2: Sal - ve, Bar - ba - ra, di - gnis - si - ma,

**System 3 (starting at measure 13):**

S: di - gnis - si - ma, sal - ve Bar - ba - ra di - gnis -  
A: Bar - ba - ra di - gnis - si - ma, di - gni - tis -  
T1: - ba - ra di - gnis - si - ma, sal - ve, Bar - ba - ra di - gnis -  
T2: sal - ve, Bar - ba - ra, sal - ve, Bar - ba -

Salve Barbara

2  
19

S  
A  
T 1  
T 2

si - ma que in ce - lo ful - gen -  
si - ma,  
si - ma et in ce - lo ful - gen - tis - si -  
ra di - gnis - si - ma, \_\_\_\_\_ et

25

S  
A  
T 1  
T 2

tis - si - ma fu - e - ris De - o plen - tis -  
et in ce - lo ful - gen - tis - si - ma fu - e - ris De - o plen -  
ma fu - e - ris De - o, fu - e - ris De - o ple - ni -  
in ce - lo ful - gen - tis - si - ma fu - e - ris De - o \_\_\_\_\_ plen -

31

S  
A  
T 1  
T 2

si - ma, da sem - pi - ter - na gau - di - a, da  
tis - si - ma, sem - pi -  
si - ma, da sem - pi - ter - na gau - di - a,, da sem -  
tis - si - ma, \_\_\_\_\_ da sem - pi - ter - na gau -

37

S  
A  
T 1  
T 2

sem - pi - ter - na gau - di - a, sal - ve vir - go,  
ter - na gau - di - a, sal - ve vir - go De - o ple -  
pi - ter - na gau - di - a, gau - di - a,  
di - a, da per sem - pi - ter - na gau di - a, \_\_\_\_\_ sal -

43

S

A

T 1

T 2

sal - ve vir - go De -

na, sal - ve vir -

sal - ve, vir - go De - - - - - ple - na

ve vir - go De - o - - - - - ple na,

49

S

A

T 1

T 2

o - - - - - ple - na que tu -

go De - o ple - - - - - na que tu - li - sti si -

que tu - li - sti si - ne - - - - - pe -

que tu - li - sti si - ne pe -

55

S

A

T 1

T 2

li - sti si - ne pe - na, ver - be - ra mar -

ne pe - na, si - ne pe - na, ver - be - ra mar -

na, que tu - li - ste si - ne pe - na ver - be - ra mar -

na, ver - be - ra mar - ty - ri - i, ver - be - ra mar -

62

S

A

T 1

T 2

ty - ri - i, sal - ve que post il -

ty - ri - i, sal - ve que post il -

ri - - - - - i, sal - ve que post

ty - ri - i,

Salve Barbara

4  
68

S  
la scan - dis

A  
la scan - dis que post il - la scan -

T 1  
il - la scan - dis, sal - ve que post

T 2  
sal - ve que post il - la scan -

74

S  
et est ho - nor ti - bi gran - dis, et est

A  
dis, et est ho - nor ti - bi gran -

T 1  
il - la scan - dis et est ho -

T 2  
dis

80

S  
ho - nor ti - bi gran - dis in ce - li pa -

A  
dis et est ho - nor ti - bi gran - dis in ce - li pa -

T 1  
nor ti - bi gran - dis in ce - li

T 2  
et est ho - nor ti - bi gran - dis in ce - lo pa -

86

S  
la - ti - o, u - bi De - um de - pre - ca

A  
la - ti - o, u - bi De - um de - pre - ca -

T 1  
pa - la - ti - o, u - bi De - um de - pre - ca -

T 2  
la - ti - o, pa - la - ti - o, u - bi De - um de - pre - ca -

92

S  
\_re no - bis cul - pas te las - sa - re, te pre -

A  
re no - bis cul - pas te las - sa - re, te

T 1  
re no - bis cul - pas te las - sa - re,

T 2  
re no - bis cul - pas te las - sa - re, te

98

S  
ca - mur, te pre - ca - mur, te pre - ca - mur Bar -

A  
pre - ca - mur, te pre - ca - mur, te

T 1  
te pre - ca - mur, te pre - ca - mur Bar - ba -

T 2  
pre - ca - mur, te pre - ca - mur, Bar - ba -

104

S  
- ba ra. A - men.

A  
pr - ca - mur Bar - ba - ra, A - men

T 1  
ra. A - men.

T 2  
A - ra. A - men, a - men.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
 Original note values have been halved  
 Square brackets indicate ligatures  
 Dotted brackets indicate black notes  
 Editorial accidentals above the staff