

*Gaspar van Weerbeke*

# Lamentatio Jeremiae I.

---

Lamentationum, Liber 2 (Petrucci, Ottaviano)

1506

ed. Andreas Stenberg

## I.

ALEPH, BETH.

JERTUSALEM, JERUSALEM, CONVERTERE...

[CANTUS]

INncipit

ALTUS

Incipit

TENOR

Incipit

BASSUS

Incipit

10

In ci - pit la - men -

ta ti - o Ie - re - mi - e Pro - phe -

ta ti - o Ie - re - mi - e Pro - phe -

ta - ti - o Ie - re - mi - e Pro - phe -

ta - ti - o Ie - re - mi - e Pro - phe -

11

I.

19

te ALEPH. Quo - mo - do

ALEPH. Quo - mo - do

te ALEPH. Aleph tacet Quo - mo - do

te Quo - mo - do

27

se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

35

lo! Fac - ta est qua - si vi - du - a do - mi -

lo! Fac - ta est qua - si vi - du - a do -

lo! Fac - ta est qua - si vi - du - a do - mi -

lo! Fac - ta est qua - si vi - du - a do - mi -

1 lo! Fac - ta est qua - si vi - du - a do - mi -

<sup>1</sup>This note is preceded by a semibreve rest in source.

4  
43

na gen ti - um; prin - ceps pro - vin ci - a -  
 mi - na gen - ti - um; prin - ceps pro - vin - ci - a -  
 na gen ti - um; prin - ceps pro - vin - ci - a -  
 na prin - ceps pro - vin - ci - a -

52

rum fac - ta est sub  
 rum b fac - ta est sub tri - bu -  
 rum 1 fac - ta est sub tri - bu - to.

<sup>1</sup>This rest is a Longa rest in source.

61

tri - bu - to.  
- - -  
to.  
tri - bu - to.  
BETH.  
b  
BETH.

68

Plo - rans  
Plo - rans plo - ra - vit in noc -  
Plo - rans plo - ra - vit in noc -

76

te, et la - cri - mae  
te, et la - cri - mae  
te, et la - cri - mae  
e - jus in ma - xil - lis  
e - jus in ma - xil - lis  
e - jus in ma - xil - lis

6  
84

e - jus:  
non est qui con - so - le - tur  
e - jus:  
non est qui con - so - le - tur  
e - jus:  
non est qui con - so - le - tur

e - am, et om - ni - bus ca - ris ejus;  
e - am, et om - ni - bus ca - ris e - jus;  
e - am, et om - ni - bus ca - ris e - - jus;  
e - am, ca - ris e - - jus;

spre - ve runt e -  
om - nes a - mi - ci e - jus spre - ve runt e -  
om - nes a - mi - ci e - jus spre - ve runt e -

111

This musical score page contains two systems of music. The top system (measures 111-118) consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "am, et fac - ti sunt e - i i - ni - mi - ci." The bottom system (measures 119-120) also has four staves, with measure 119 continuing the lyrics and measure 120 concluding with "Je - ru - -". Measure 120 includes a basso continuo staff with a coda consisting of three vertical bars.

am, et fac - ti sunt e - i i - ni - mi - ci.

am, et fac - ti sunt e - i i - ni - mi - ci.

am, et fac - ti sunt e - i i - ni - mi - ci.

am, et fac - ti sunt e - i i - ni - mi - ci.

120

ci.

Je - - -

Je - ru - -

Je - - -

Je - - ru - -

128

ru - sa - lem,  
sa - lem,

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,

138

Con-ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - -

Con-ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - -

Con-ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - -

Con-ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - -

Con-ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - -

147

um.

um.

um.

tu - um.

# TABLE OF CONTENTS

## I.

*Aleph, Beth.  
Jertusalem, Jerusalem, convertere...*