

Diligam te, Domine à 7

Iohan. Gabrielis

Musical score for the first system of 'Diligam te, Domine à 7'. The score is written for seven voices: Cantus, Quinta, Septima, Altus, Sexta, Tenor, and Basis. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Di - li - gam te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a, Di - li - gam te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do me -

Musical score for the second system of 'Diligam te, Domine à 7'. The score is written for seven voices: C, 5, 7, A, 6, T, and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: - ti - tu - do me - a, me - a, Di - li - gam te, Do - mi - ne, Di - li - gam te, a, Di - li - gam te, Do - mi - for - ti - tu - do me - a, Di - li - gam te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do

Diligam te, Domine à 7

10

C
for - ti - tu - do me - a, Di - li-gam te,

5
for - ti - tu - do me - a, Di - li-gam te, Do - mi - ne,

7
Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

A
ne, for - ti - tu - do me -

10

6
Di - li-gam te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do

T
- ti - tu - do me - a,

B
me - a, for -

15

C
Do - mi - ne, for - ti -

5
for - ti - tu - do me - a,

7
for - ti - tu - do me - a,

A
a, Di - li - gam te, Do - mi -

15

6
me - a, Di - li - gam te, Do - mi - ne,

T
Di - li - gam te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do me -

B
- ti - tu - do me - a,

19

C tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a.

5 for - ti - tu - do me -

7 for - ti - tu - do me - a, for -

A ne, for - ti - tu - do me - a, for -

6 for - ti - tu - do me - - - a. Do - mi -

T - - - a, for - ti - tu - do me - a, for - ti -

B Di - li-gam te, Do - mi - ne, for - ti -

24

C Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

5 a. Do - mi - nus fir - ma -

7 ti - tu - do me - a. Do - mi - nus fir - ma -

A - ti - tu - do me - a. Do - mi - nus fir - ma -

6 nus fir - ma - men - tum me - um, et

T tu - do me - - - a. Do - mi - nus

B tu - do me - - - a. Do - mi - nus fir - ma -

36

C me - - - us,

5 - - - us,

7 ra - tor me - us,

A - tor me - us, De - us me - us, ad - ju - tor me -

6 8 me - - - us, De - us me - us, ad - ju - tor

T 8 me - - - us, De - us me - us, ad - ju - tor

B - - - us,

40

C De -

5 De - us me -

7 De - us me - - - us,

A - - - us, ad -

6 8 me - - - us, De - us me - us,

T 8 me - - - us,

B De - us me - us, ad - ju - tor me - - - us,

44

C
us me - - - us, ad -

5
us, De - - - us me - us,

7
ad - ju - tor me - - -

A
ju - tor me - - - us, De -

6
ad - ju - tor me - - - -

T
De - us me - us, ad - ju - tor me -

B
De - us me - us,

48

C
ju - tor me - - - us, ad - ju - tor

5
De - us me - - - us,

7
us, ad - ju - tor me - - -

A
us me - - - us, De - us me -

6
us, De - us me - us,

T
us, ad - ju - tor me - - -

B
De - us me - us,

Diligam te, Domine à 7

52

C me - - - us, et spe -

5 De - us me - us, ad - ju - tor me - us, et

7 us, ad - ju - tor me - us,

A us, ad - ju - tor me - - - us,

52

6 ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us,

T us, De - us me - - - us,

B ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - - - us,

57

C ra - - - bo in e - - - um,

5 spe - ra - - - bo in e - - - um,

7 et spe - ra - bo in e - - - um, et

A et spe -

57

6 et spe - ra - - -

T et spe - ra -

B

61

C et spe - ra - bo, et spe -

5 et spe - ra -

7 spe - ra - bo, et spe - ra - bo in

A ra - bo, et spe - ra -

61

6 bo in

T bo in e - um, et spe - ra -

B et spe - ra -

65

C ra - bo in e - um, et spe - ra -

5 bo in e - um, et spe - ra - bo

7 e - um, et spe - ra - bo

A bo in e - um,

65

6 e - um,

T bo in e - um,

B bo, et spe - ra -

69

C
bo, et spe - ra - bo in e - um, et

5
in e - um, et spe - ra - bo,

7
in e - um, et spe - ra - bo

A
et spe - ra - bo in e - um, et

69

6
et spe - ra - bo in e -

T
et spe - ra - bo in e - um, et spe -

B
bo in e - um, et spe - ra - - -

73

C
spe - ra - bo in e - um, et

5
et spe - ra - bo, et spe - ra - bo in e -

7
in e - um, et spe - ra - bo in e -

A
spe - ra - bo, et spe - ra - bo in e - um,

73

6
um, et spe - ra - - - bo in e -

T
ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um,

B
bo in e -

77

C spe - ra - bo in e - - - - um.

5 - - - - um.

7 - um, in e - - - - um.

A et spe - ra - bo in e - um.

77

6 - - - - um, in e - - - - um.

T et spe - ra - bo in e - um.

8

B - - - - um, in e - - - - um.

Detailed description: This is a page of a musical score for a seven-part setting of 'Diligam te, Domine'. The page is numbered 10. The title is 'Diligam te, Domine à 7'. The score is written for seven voices: Contralto (C), Soprano 5, Soprano 7, Alto (A), Soprano 6, Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'spe - ra - bo in e - - - - um. - - - - um. - um, in e - - - - um. et spe - ra - bo in e - um. - - - - um, in e - - - - um. et spe - ra - bo in e - um. - - - - um, in e - - - - um.' The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment for each part. The piano parts are written in treble clef for parts C, 5, 7, A, 6, and T, and in bass clef for part B. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a more active upper line.