

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



13



20



28



42



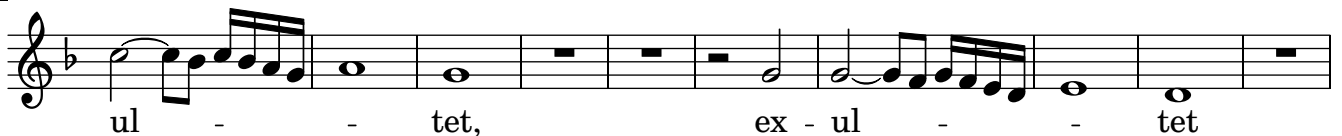
48



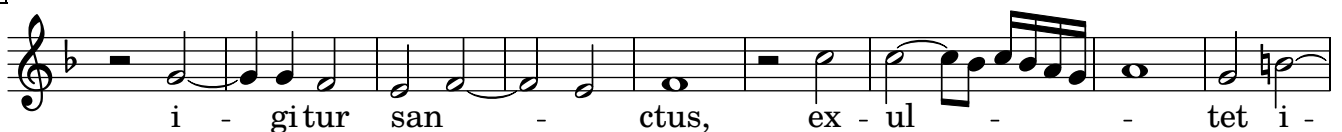
54



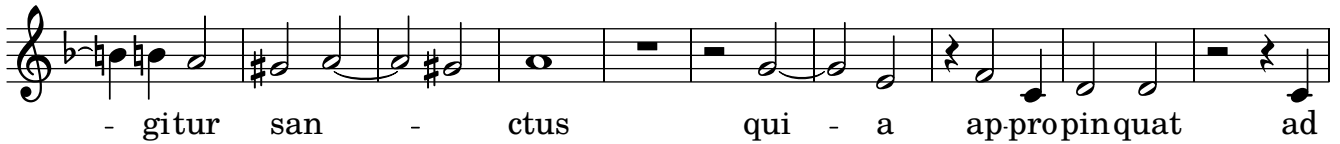
67



77



86



- gitur san - ctus qui - a appropinquat ad

96



pal - mam, ad pal - mam; gau - deat

104



pec - ca - tor qui - a in - vi - ta - tur a - nime -

121



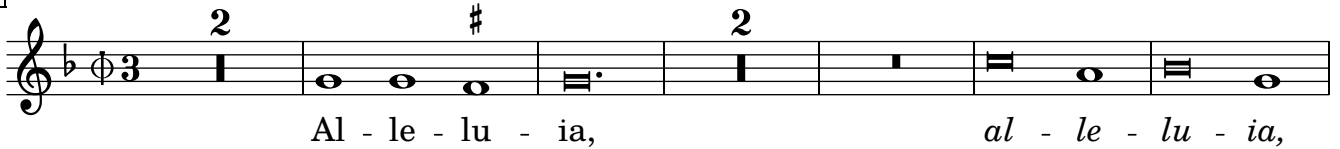
tur genti - lis, qui - a in - vi - ta - tur ad vi - tam, ad

134



vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam.

143



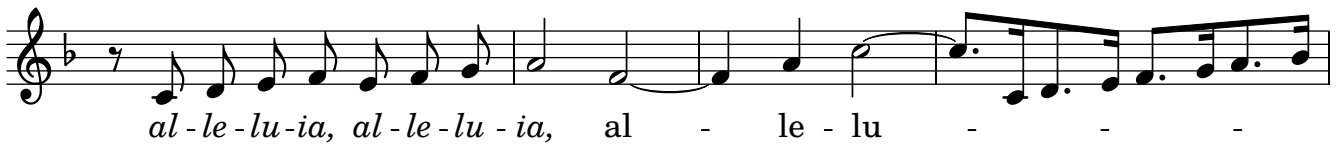
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

152



al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

162



al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

166



- ia, al - le - lu - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Alto I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - vator noster, sal - vator no - ster

13

ho - di - e di - le - ctis - si - mi na - tus

20

est, na - tus est, sal - vator no - - ster,

29

sal - vator no - ster, sal - vator no -

41

ster ho - di - e di - le - ctis - si - mi na - tus est,

48

na - tus est. Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus,

54

gaudeamus omnes, gau - de - a - mus om - nes.

65

i - gitur san - ctus, san - ctus, san -

75

ctus, i - gi-tur san - ctus, i - gi - tur san - ctus qui-

88

- a, qui - a ap-pro-pin-quat, *appropinquat* ad pal - mam, *ad pal-*

98

- mam, *ad pal - mam*; gau - - de - at pec - ca - tor

111

qui-a invi-ta-tur a - nimetur genti - lis, qui-a invi-

126

ta-tur ad vi-tam, *ad vi - tam*, ad vitam,

141

*ad vi - tam*. Al - le - lu - ia,

150

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

156

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - vator no - - - ster

13

ho - di - e di - le-ctissi - mi na - tus est,

21

na - tus est, sal - vator no - - - ster,

30

sal-vator no - - - ster, no - - - ster

42

ho - di - e di - le-ctissi - mi na - tus est, na - tus

49

est. Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus, gaudeamus

55

om-nes, gau-de-a - mus om - nes. i - gitor

67

san - - ctus, i - gitor san - ctus,

[78]

i - gi - tur\_ san - ctus, i - gitur san - ctus, i - gitur san -

[89]

ctus qui - a ap-prop-in-quat ad pal-mam, *ad pal-mam;*

[99]

gau - - deat, gau-de-at pec - ca - tor

[113]

qui-a invi-ta-tur a - ni-me-tur qui-a invi-ta-tur

[132]

ad vi - tam, ad vi - - - tam, ad vi-tam,

[140]

ad vi - tam. Al - le - lu - ia,

[150]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[156]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Quintus I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - va tor no - ster ho - di - e di - -

13

- le - ctis - si - mi na - tus est, na - tus est,

20

sal - va - tor no - - - - ster, sal - va -

28

tor no - ster, sal - va - tor no - ster ho - di -

40

- - e di - le - ctis - si - mi na - tus est, na - tus

47

est. Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus, gau -

53

de - a - mus om - nes, gau - de - a - mus om - nes. i - gi - tur san -

62

- - ctus, exul - tet i - gi - tur san - - -

74

- ctus, san - ctus, san - ctus

86

quia ap - pro - pin - quat, ap-propinquat ad palmam, ad

97

palmam, ad pal-mam; gau - de-at pec - ca -

107

- tor quia in-vi - ta - tur a - ni-me - tur genti - lis, qui -

127

- a in - vi-tatur ad vi - tam, ad vi - tam,

139

ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi -

149

- tam, ad vi - tam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

156

al - le - lu - ia, allelu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu



# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

2 4 2

Sal - vator no - ster

15

ho - di - e di - le-ctis-si - mi na - tus est,

21

na - tus est sal - vator no - ster,

31

4

sal - vator no - - - - ster ho - di -

43

e di - le-ctis-si - mi na - tus est, na - tus

49

est. Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus, gaudeamus

55

2 2

omnes, gau-de-a-mus om - nes. i - gitur san -

69

4 2

ctus, i - gi - tur san-ctus, i - gitur san -

85

ctus, i - gitur san - ctus qui - a ap-propinquat, ap-propinquat

95

ad pal - mam, ad pal - mam; gau - de - at

104

pec - ca - tor qui - a in-vi - ta - tur a - ni - me - tur gen -

121

ti - lis qui - a in-vi - ta - tur ad vi - tam, ad

134

vi - tam, ad vi - tam, ad vi -

142

tam. Al - le - lu - ia, al - le -

151

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

156

al - le - lu - ia.

# Salvator noster

## Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

### Cantus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - va-tor no -

13

ster sal - va-tor no -

32

- ster, sal - va-tor no - - - ster

42

ho - di - e di - le-ctis-si - mi na - tus

48

est, na - tus est. Gau - de - a - mus, gau - de -

54

amus, gau - de-a - mus om - nes. i -

72

- gitur san-ctus, i - gitur san - ctus, i -

87

- gitur san - ctus qui - a appropinquat ad pal - mam, ad pal -

97

- mam, ad pal - mam; qui-a in vi - ta - tur

115

ad ve - ni-am; a - ni - me-tur gen - ti - lis qui-a in vi -

125

ta-tur ad vi - tam, ad vi - - tam.

143

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

154

ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

159

- - - - - lu - ia,

163

al - - - - - le-lu - - - -

166

- - - - - ia.

# Salvator noster

## Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Quintus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - va - tor no - ster, sal - va - tor no -

12

- - ster sal - va - tor noster, sal -

31

- va - tor no - - ster, sal - va - tor no - - -

41

ster ho - di - e di - le - ctis - si - mi

47

na - tus est, na - tus est. Gau - de - a - mus,

53

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus om - nes.

70

i - gitur san - ctus, i - gi - tur san -

79

Musical notation for measure 79. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on G4, followed by a measure of rest. A fermata is placed over the first measure of the phrase starting at measure 80. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: ctus, i - gitur san - ctus qui - a, qui -

91

Musical notation for measure 91. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on B3, followed by a measure of rest. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: a ap-pro-pin-quat ad pal - mam, ad pal - mam, ad

99

Musical notation for measure 99. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on G4, followed by a measure of rest. A fermata is placed over the first measure of the phrase starting at measure 100. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: pal - mam; qui-a invi-ta-tur ad ve - ni-

117

Musical notation for measure 117. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on G4, followed by a measure of rest. A fermata is placed over the first measure of the phrase starting at measure 118. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: am; a - nime-tur gen-ti - lis qui-a invi-ta-tur

127

Musical notation for measure 127. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on G4, followed by a measure of rest. A fermata is placed over the first measure of the phrase starting at measure 128. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam.

145

Musical notation for measure 145. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on G4, followed by a measure of rest. A fermata is placed over the first measure of the phrase starting at measure 146. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

156

Musical notation for measure 156. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a whole note on G4, followed by a measure of rest. A fermata is placed over the first measure of the phrase starting at measure 157. The notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), and F2 (quarter). The lyrics are: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - va - tor no - - - - - ster

14

sal - va - tor no - - - - -

33

- ster, sal - va - tor no - ster, sal - va - tor no - ster, no -

40

- - ster ho - di - e di - le - ctis - si -

46

mi na - tus est, na - tus est. Gau - de - a - mus,

53

gau - de - amus, gau - de - a - mus om - nes.

69

ex - ul - - - tet i - gitur san - ctus,

82

i - gitur san-ctus, i - gitur san - ctus qui -

93

a ap-pro-pin-quat ad pal - mam, ad pal - mam;

110

qui-a in-vi-ta-tur ad ve - ni-am; a - ni-

122

me-tur gen - ti - lis qui-a in-vi-ta-tur ad vi - tam, ad

138

vi - tam, ad vi - tam. Al - le - lu -

146

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

158

al-le-luia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.



# Salvator noster

## Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - vator no - - - - - ster

14

sal - vator no - - - - -

34

ster, sal - vator no - - - - - ster

43

ho - di - e di - le-ctis-si - mi na - tus est,

49

na - tus est. Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus,

55

gau - de - a - mus om - nes. i -

68

- gi-tur san - - ctus, i - - gi - tur san -

75

- - - ctus, ex - ul - - tet

82

i - gi-tur san - ctus

91

qui - a ap-pro-pin-quat ad pal - mam, ad pal -

98

- mam; qui - a invi-ta - tur

115

ad ve - ni-am; a - ni-me - tur gen-ti -

124

lis qui - a in-vi-ta - tur ad vi - tam, ad vi -

139

- tam, ad vi - tam. Al - le - lu -

146

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

157

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

8

Sal - vator no - - ster

23

4 2 2

sal - va-tor no - - ster, sal - va-tor

39

no - - ster ho - di - e di - le-ctis-si -

46

mi na - tus est, na - tus est. Gau - de -

52

2

a - mus, gau - de - a-mus, gau-de-a-mus om -

61

8

nes. i - gi-tur san - ctus, i - gi - tur san -

79

ctus, i - gi-tur san - ctus

91

qui - a ap-propin-quat ad pal - mam, ad pal - mam, ad pal -

99

- mam; qui-a in - vi - ta-tur a - ni-

122

metur gen - ti - lis qui-a in - vi - ta-tur ad vi - tam, ad

139

vi - tam, ad vi - - tam. Al - le - lu -

146

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

156

ia, al - le - lu - - - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus III

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

8

Sal - vator no - - - ster ho - di - e

16

di - le-ctis-si - mi na - tus est, na - tus est,

22

4 2

na - tus est, sal - va-tor no - - - ster,

36

sal - vator no - - - ster ho - di -

44

e di - le-ctis-si - mi na - tus est, na - tus est.

51

Gau - de - a - mus, gau - de - amus, gaude - amus om - nes,

58

gau-de-a-mus om - nes. Ex - ul - - tet i - gitur san -

68

8 2

- ctus, i - gi-tur san - ctus, i - gitur

87

2

san - ctus qui - a ap-pro-pin-quat ad pal - mam, ad pal -

98



115



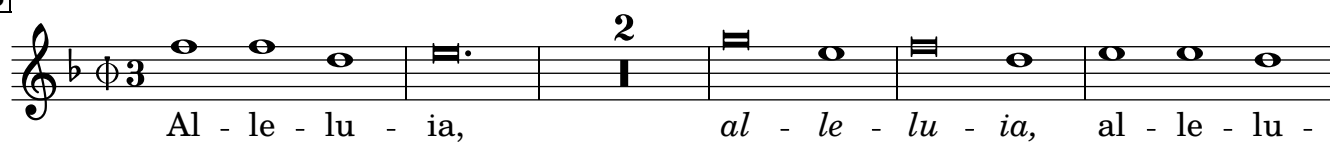
126



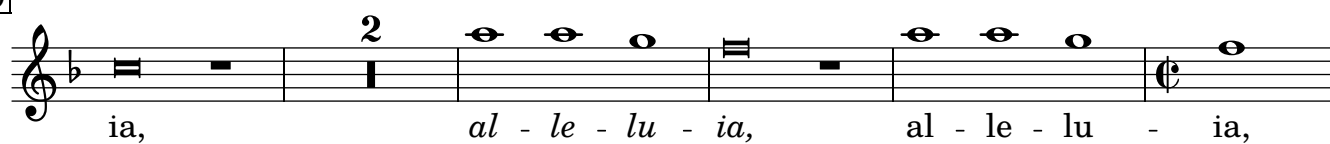
133



143



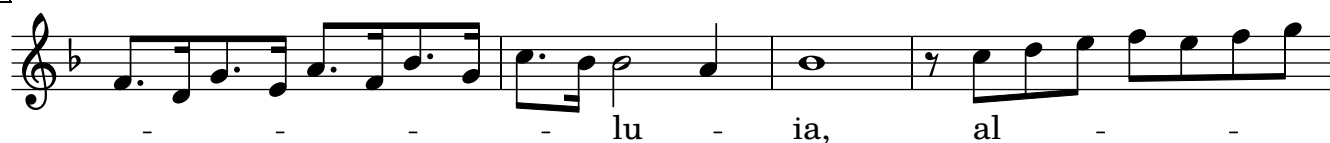
150



157



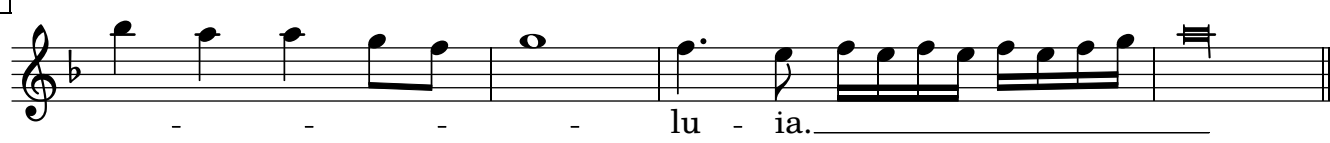
160



164



167



# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Quintus III

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - va - tor no - - - - - ster

14

ho - di - e di - le - ctis - si - mi na - tus est,

20

na - tus est, na - tus est, sal - va - tor no -

30

- - - - - ster, sal - va - tor no - ster

43

ho - di - e di - le - ctis - si - mi na - tus est, na - tus

50

est. Gau - de - a - mus, gau - de - amus, gaude - amus om -

57

nes, gau - de - a - mus om - nes. Ex - ul - - - - - tet i - gitur

67

san - ctus, i - gitur san - ctus, i -

86

- gitur san - ctus qui - a ap-pro-pin-quat ad

96

pal - mam, ad pal - mam; gau-de - at, gau-de-at pec - ca - tor

113

qui-a invi-ta-tur ad ve-ni-am; a - ni-me tur gen - ti - lis

123

qui-a invi-ta-tur ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi -

132

tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi-tam, ad vi -

142

tam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

150

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

157

al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.



# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus III

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Sal - va - tor no - ster, no -

12

- - ster ho - di - e di - le - ctis - si - mi

18

na - tus est, na - tus est, na - tus est,

27

sal - va - tor no - ster, no - - ster, sal -

38

- va - tor no - - ster ho - di - e

45

di - le - ctis - si - mi na - tus est, na - tus est.

51

Gau - de - a - mus, gau - de - amus, gaude - amus om - nes,

58

gau - de - a - mus om - nes. Ex - ul - tet i - gi - tur, i - gitur sanctus,

68

i - gitur, i - gitur, i - gitur qui -

89

a ap-pro-pin-quat, ap-pro-pin-quat ad pal - mam, ad pal - mam;

99

gau - - de - at pec - ca - tor qui-a in-vi-

115

ta-tur ad ve - ni-am; a - ni - me-tur gen-ti - lis,

125

qui-a in-vi-ta-tur ad vi - tam, ad vi - - tam,

135

ad vi - tam, ad vi - - - tam.

143

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

150

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

157

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor III

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

8  
Sal - vator no - - ster ho - di - e

16  
di - le - ctis - si - mi na - tus est, na - tus est,

22  
na - tus est, sal - vator no - - ster,

37  
sal - vator no - - ster ho - di - e di - le - ctis - si -

46  
mi na - tus est, na - tus est. Gau - de - a - mus,

53  
gau - de - a - mus, gaude - amus om - nes, gau - de - a - mus om -

61  
nes. Ex - ul - - tet i - gi - tur san - ctus,

78  
i - gi - tur, i - gi - tur san - ctus qui -

91



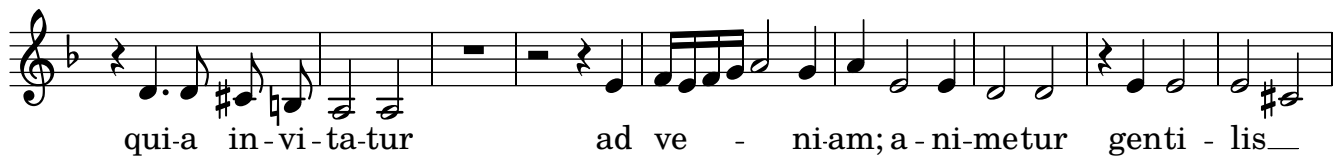
- a ap - propin - quat ad pal - mam, ad pal - mam;

103



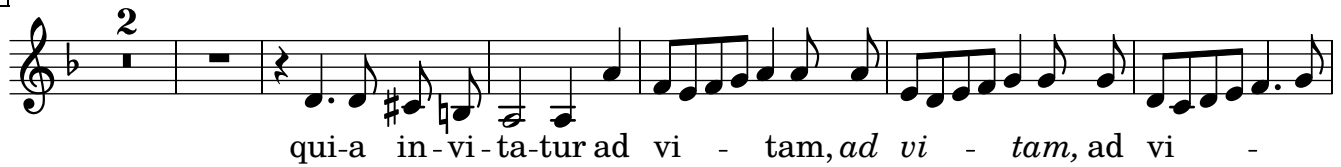
gau - - deat pec - ca - - tor

114



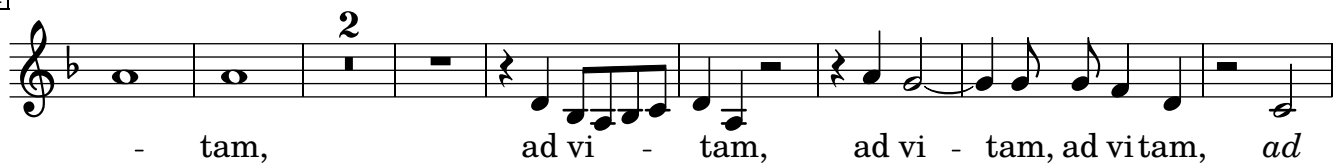
qui-a in-vi-ta-tur ad ve - ni-am; a-ni-metur genti - lis

123



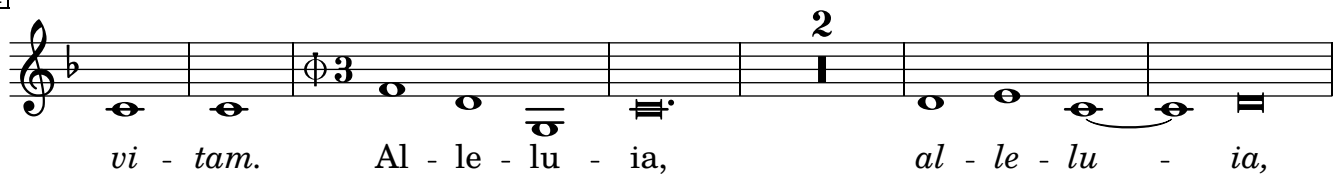
qui-a in-vi-ta-tur ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi -

131



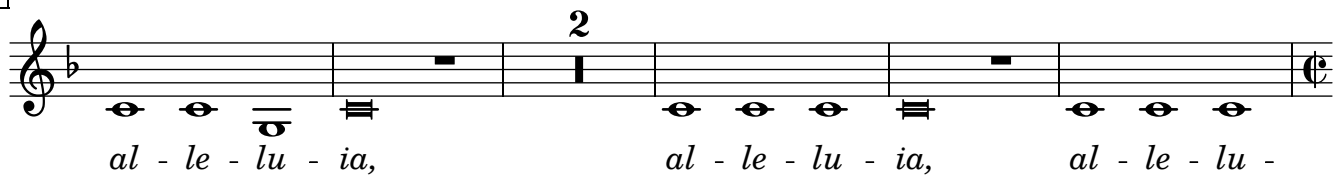
- tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi tam, ad

141



vi - tam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

149



al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

156



ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus III

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

8

Sal - vator no - - ster ho - di - e

16

di - le-ctis-si - mi na - tus est, na - tus est, na - tus

23

est, sal - vator no - ster, sal - vator

39

no - - ster ho - di - e di - le-ctis-si -

46

mi na - tus est, na - tus est. Gau - de - a - mus,

53

gau - de - amus, gaude - amus om - nes, gau - de - amus om - mes.

62

Ex - ul - - tet i - gitur san - ctus,

75

i - gitur san - ctus, i - gitur san -

85

ctus, i - gitur san - ctus qui - a ap-propinquat ad pal -

96

- mam, ad pal - mam; gau - de - at pec - ca -

112

tor qui-a invi-ta-tur ad ve - niam; a - ni-me-tur gen-ti -

122

lis qui-a invi-ta-tur ad vi-tam, ad vi-tam, ad vi - tam,

133

ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - - - -

142

tam. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

150

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

159

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Salvator noster

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus pro organo Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



13



21



32



43



51



60



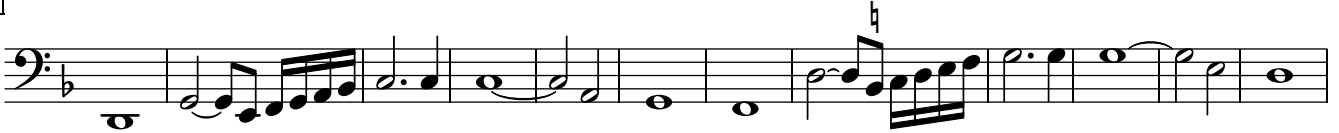
73



87



100



112



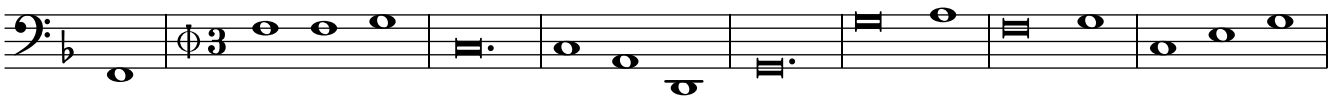
123



134



142



150



157

