

Laetare Sunday

Communio: Jerusalem quae aedificatur

Heinrich Isaac
Trans. C.Cooze

Ie - ru - sa - lem,

Quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

Quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

Quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

cu - ius par - ti - ci - pa - ti -

cu - ius par - ti - ci - pa - ti -

cu - ius par - ti - ci - pa - ti -

Laetare Sunday

2

15

Soprano (S): o e - ius in
Alto (A): o e - ius in
Tenor (T): o o e - ius
Bass (B): par - ti ci - pa - ti o e -
id - ip sum: il - luc e - nim
id - ip sum: il -
in id - ip sum: il - luc
ius in id - ip sum: il - luc e - e -

20

Soprano (S): e - id - ip sum: il - luc e - nim
Alto (A): id - ip sum: il -
Tenor (T): in id - ip sum: il - luc
Bass (B): ius in id - ip sum: il - luc e - e -

25

Soprano (S): tri - bus, tri - bus
Alto (A): - luc e - nim a - scen - de - runt tri -
Tenor (T): e - nim a - scen - de - runt tri - bus,
Bass (B): - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri -

Laetare Sunday

3

31

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Do - mi - ni,
bus, tri - bus ad con - fi -
tri - bus Do - mi - ni, ad con - fi - ten

36

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

no - mi - ni tu -
- ten - dum no - mi - ni tu - o, tu -
dum ad con - fi - ten - dum no - mi - ni tu -

Bass (B)

- ten - dum no - mi - ni tu - o, -

42

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

o, - mi - ne.
o, - mi - ne.

Tenor (T)

o, Do - mi - ne.

Bass (B)

Do - mi - ne.