

No. 6. haveva na gallina capelluta

from: El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

Antonio Scandello

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A'

Ha - ve - va na ga, ha - ve - va na gal li - na ca - pel - lu -

Ha - ve - va na ga, ha - ve - va na gal li - na ca - pel - lu -

Ha - ve - va na ga, ha - ve - va na gal li - na ca - pel - lu -

Ha - ve - va na ga, ha - ve - va na gal li - na ca - pel - lu -

A''

ta ha - ve - va na ga ha - ve - va na gal - i - na ca - pel lu - ta sco - dat'

ta ha - ve - va na ga ha - ve - va na gal - i - na ca - pel lu - ta sco - dat'

ta ha - ve - va na ga ha - ve - va na gal - i - na ca - pel lu - ta sco - dat'

ta ha - ve - va na ga ha - ve - va na gal - i - na ca - pel lu - ta sco - dat'

B

e bian - co - le, sco - dat' e bianco - le la pa - ta - nella tant' e - ra bel - la, tant'

e b[i]anco - le, sco - dat' e bianco - le la pa - tanel - la tant' e - ra bel - la, tant'

e bian - co - le, sco - dat' e bianco - le la pa - tanel - la tant' e - ra bel - la, tant'

e bian - co - le, sco - dat' e bianco - le la pa - tanel - la tant' e - ra bel - la, tant'

12

e - ra bel-la. la mia co co co ta, la mia co co co co ta,
e - ra bel - la. la mia co co ta, la mia co co co co ta,
e - ra bel - la. la mia co co co, la mia co co co ta,
e - ra bel - la. la mia co co co, co co co co ta,

15

la mia co co co ta, cotel - la. O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-na - mel -
la mia co co co ta, cotel - la. O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-namel -
la mia co co co ta, cotel - la. O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-namel -
la mia co co co ta, cotel - la. O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-namel -

19

la, O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-na - mel - la.
la, O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-namel - la.
la, O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-namel - la.
la, O Dio, o Dio, o Dio, chi la tro - vas-si tor-namel - la.