

Deh, come in van chiedete

Annibale Gregori

Canto Deh, co-me in van chie - de - te D'u - dir,

Alto Deh, co-me in van chie -

Quinto Deh,

Tenore

Basso Deh, co-me in van chie - de - te D'u - dir, bel - la Si -

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal parts are Canto (Soprano), Alto (Alto), Quinto (Tenor), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Canto: Deh, co-me in van chie - de - te D'u - dir,; Alto: Deh, co-me in van chie -; Quinto: Deh,; Tenore: (silence); Basso: Deh, co-me in van chie - de - te D'u - dir, bel - la Si -.

4
C bel - la Si - re - na, Deh, co-me in van chie - de - te D'u - dir, bel - la Si -

A de - te D'u - dir, bel - la Si - re - na, D'u - dir,

5 co-me in van chie - de - te D'u - dir, bel - la Si - re - na, D'u -

T Deh, co-me in van chie - de - te D'u -

B re - na, D'u - dir, bel - la Si - re - na, D'u - dir,

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 4. The vocal parts are C (Soprano), A (Alto), 5 (Tenor), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: C: bel - la Si - re - na, Deh, co-me in van chie - de - te D'u - dir, bel - la Si -; A: de - te D'u - dir, bel - la Si - re - na, D'u - dir,; 5: co-me in van chie - de - te D'u - dir, bel - la Si - re - na, D'u -; T: Deh, co-me in van chie - de - te D'u -; B: re - na, D'u - dir, bel - la Si - re - na, D'u - dir,.

Deh, come in van chiedete

2

8

C re - na, il can - to mi - o! Se sor - da se - te voi, mu - to so -

A bel - la Si-re - na il can - to mi - o! Se sor - da se - te voi,

5 dir, bel - la Si - re - na il can - to mi - o! Se sor - da se - te voi, mu -

T dir, bel - la Si - re - na il can - to mi - o!

B bel - la Si-re - na il can - to mi - o, mu -

14

C n'i - o, mu - to so - n'i - o, Se sor - da se - te voi, mu - to so - n'i -

A mu - to so - n'i - o, Se sor - da se - te voi, mu - to so - n'i - o, mu - to so - n'i -

5 - to so - n'i - o, mu - to so - n'i - o, mu - to so - n'i - o, mu - to so - n'i - o, so -

T mu - to so - n'i - o, Se sor - da se - te voi, mu - to so - n'i - o, so -

B - to so - n'i - o, Se sor - da se - te voi, mu - to so - n'i - o, mu - to so -

20

C - o? Al suon de vo-stri ac - cen - ti Per - dei la vo - ce, e sol mi

A - o? Al suon de vo-stri ac - cen - ti Per - dei la vo - ce,

5 n'i - o? Al suon de vo-stri ac - cen - ti Per - dei la vo - ce, e sol mi suo - na,

T n'i - o? Al suon de vo-stri ac - cen - ti Per - dei la vo - ce,

B n'i - o? Al suon de vo-stri ac - cen - ti Per - dei la vo - ce, e sol mi

27

C suo - na al co - re Ar - mo - nia di so - spir', Ar - mo - nia di so -

A e sol mi suo - na al co - re Ar - mo - nia

5 e sol mi suo - na al co - re Ar - mo - nia di so - spir', Ar - mo - nia di so - spir',

T e sol mi suo - na al co - re Ar - mo - nia di so - spir', Ar - mo - nia di so -

B suo - na al co - re Ar - mo - nia di so - spir', Ar - mo - nia di so -

31

C spir', ri e di la - men - ti, E se'l vo - stro ri - go - re, A

A di so - spi - ri e di la - men - ti, A voi ne

5 e di la - men - ti,

T spi - ri e di la - men - ti, E se'l vo - stro ri - go - re,

B spi - ri e di la - men - ti, E se'l vo - stro ri - go - re,

37

C voi ne to - glie il suon, mi - ra - te il pian - to; Che le la -

A to - glie il suon, mi - ra - te il pian - to; mi - ra - te il pian - to; so -

5 A voi ne to - glie il suon, mi - ra - te il pian - to; Che le la - gri - me

T Che le la - gri - me mie,

B Che le la - gri - me mie,

Deh, come in van chiedete

42

C
gri-me mie, Che le la - gri-me mie so - no il mio can - to.

A
- no il mio can - to. so - no il mio can - to.

5
mie, Che le la - gri-me mie so - no il mio can - to.

T
Che le la - gri - me mie so - no il mio can - to.

B
Che le la - gri-me mie so - no il mio can - to.