

Fuggi dhe fuggi

Giammateo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (21/04/17).

Notes Original clefs : C3 (Fuga di mezo tempo, una quinta piu bassa)

Editorial accidentals above the staff

Text by Gabriel Fiamma "Rime Spirituali"

Tenor

Bass

Fug - gi dhe fug - gi'o stol - ta, que - sta mor - te de

Fug - gi dhe fug - gi'o stol - ta, que -

6

T

B

l'al - ma, et at - ten - ta di Dio le vo - ci'as - col -

sta mor - te de l'al - ma, et at - ten - ta di Dio le

11

T

B

ta, ch'a que - sta bel - la'e d'al - ma Vir tu sem - pre ti

vo - ci'as - col - ta, ch'a que - sta bel - la'e d'al - ma Vir - tu

16

T

B

chia - ma, i suoi ne - mi - ci'e-gli - a ma, e

sem - pre ti chia - ma, i suoi ne - mi - ci'e-gli - a ma,

21

T
8
per moi qui — di - sce - so, — si mo - stro sem -

B
— e per moi qui — di - sce - so, — si

26

T
8
- pre d'al - to'a - mor' ac - ce - so, si mo - stro sem - pre d'al -

B
mo - stro sem - pre l'al - to'a - mor' ac - se - so, so mo - stro sem -

31

T
8
to'a - mor' ac - ce - so, si mo - stro sem - pre d'al - to'a - mor' - ac - ce -

B
- pre d'al - to'a - mor' ac - ce - so, si mo - stro sem - pre d'al -

36

T
8
- - - so, si mo - stro sem - pre — d'al - to'a - mor'

B
to'a - mor' ac - ce - - - - so, si mo - stro sem - pre

40

T
8
ac - se - so, d'al - to'a - mor' ac - ce - so, ac - ce - so.

B
n d'al - to'a - mor' ac - se - son d'al - to'a - mor' ac - ce - so.