

Laudate Dominum, quia benignus est

Klavierauszug

No. 15 in *Gazophylacium musico-sacrum*

Rupert Ignaz Mayr 1702

Vivace **Tutti *f***

Cantus 1 Lau - da - te Do - mi -

Cantus 2 Solo **Tutti *f***
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi -

Alto Solo **Tutti *f***
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi -

Tenor **Tutti *f***
Lau - da - te Do - mi -

Bassus **Tutti *f***
Lau - da - te, lau - da - te Do - mi -

Basso cont. *p* **f**

6 4 3

3 *p*

num, lau - da - te Do - mi - num,

p num, lau - da - te Do - mi - num,

p num, lau - da - te Do - mi - num,

p num, lau - da - te Do - mi - num,

p num, lau - da - te Do - mi - num,

num, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num,

p [*f*]

4 3 V.V. 6 5

p 12 **Adagio** *f*

num, lau - da-te Do - mi-num, qui - a be-nig - nus
 num, lau - da-te Do - mi-num, qui - a be - nig-nus, be-nig - nus
 num, lau - da-te Do - mi-num, qui - a be - nig - nus
 num, lau - da-te Do - mi-num, qui - a be - nig - nus
 num, lau - da - te, lau - da - te Do - mi-num, qui - a be - nig - nus

6 4 # 5 #4 6 7 6 5 #
 3 2 # 4 4 #

15

est, qui - a be-nig-nus est, be-nig - nus est.
 est, qui - a be - nig - nus, qui - a be - nig - nus est.
 est, qui - a be - nig - nus est, qui - a be-nig - nus est.
 est, qui - a be - nig-nus, qui - a be - nig - nus est.
 est, qui - a be - nig - nus, be - nig - nus est.

6 7 6 5 6 7 6 5 3 4 4 3

Tutti f
no - mi-ni,

Tutti f
no -

Tutti f
no -

Solo
Psal - li-te, psal - li-te no - mi-ni e - jus,

Tutti f
Psal - li-te, psal - li-te

p *f*

6 5 6 6

25

no - mi-ni, no - mi-ni e - jus,

- mi-ni, no - mi-ni e - jus,

- mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus,

Tutti
no - mi - ni, no - mi-ni e - jus,

no - mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus,

5 6 6 5 # 6 4 #

31

Gravè

Solo

quo-ni-am su-a - vis, quo-ni-am su-a - vis, su-a - vis

Solo

quo-ni-am su-a - vis, quo-ni-am su-a - vis, quo-ni-am su-a - vis

Solo

quo-ni-am su-a - vis, quo-ni-am su-a - vis, su-a - vis

p

6 6 46 5 7 6

34

Vivace

Tutti *f*

Psal - li - te, psal - li - te

Tutti *f*

Psal - li - te, psal - li - te

p Tutti *f*

est, su-a - vis est. Psal - li - te, psal - li - te

Tutti *f*

est, quo - ni-am su-a - vis est. Psal - li - te, psal - li - te

Tutti *f*

est, quo - ni-am su-a - vis est. Psal - li - te, psal - li - te

f

4 6 5 7 6 # 6

no - mi - ni e - jus, no - mi - ni,
 no - mi - ni e - jus, no -
 no - mi - ni e - jus,
 no - mi - ni e - jus, psal - li - te, psal - li - te
 no - mi - ni e - jus,

6

no - mi - ni e - jus, no - mi - ni e - jus,
 - mi - ni e - jus, no - mi - ni e -
 no - mi - ni, no - mi - ni e -
 no - mi - ni e - jus, no - mi - ni e -
 no - mi - ni e - jus, no - mi - ni e -

6 6 6 4 #

no - mi-ni, no - mi-ni e - jus,
 jus, no - mi-ni e - jus,
 jus, no - mi-ni e - jus,
 jus, no - mi-ni, no - mi-ni e - jus,
 no - mi-ni e - jus,

6 6/5 4 3

Gravè
Solo

quo-ni-am su - a - vis, quo-ni-am su - a - vis, su - a - vis
 quo-ni-am su - a - vis, quo-ni-am su - a - vis, quo-ni-am su - a - vis
 quo-ni-am su - a - vis, quo-ni-am su - a - vis, su - a - vis
 quo-ni-am su - a - vis, quo-ni-am su - a - vis, quo-ni-am su - a - vis

p

♯ 6 6 5 7 6

Vivace

est, su - a - - vis est. Om - ni - a, om - ni - a

est, quo - ni - am su - a - vis est. Om - ni - a, om - ni - a

est, quo - ni - am su - a - vis est.

Om - ni - a, om - ni - a

6 5 7 6

f à 3

5 #

quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it, om - ni - a,

quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it, om - ni - a,

quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it, om - ni - a,

Om - ni - a,

Om - ni - a,

6 # 6 #

om - ni - a quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it

om - ni - a quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it

om - ni - a quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it

om - ni - a quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it

om - ni - a quæ - cun - que vo - lu - it, quæ - cun - que vo - lu - it

46 6 6 6

Vivace

fe - cit in - cæ - lo et in ter - ra,

fe - cit in -

5 6 # 6 4 #

73 Tutti

f

fe - cit in cæ-lo et in ter - ra, fe - cit in cæ-lo et in

f

fe - cit in cæ-lo et in ter - ra, fe - cit in cæ-lo et in

f

fe - cit in cæ-lo et in ter - ra, fe -

f

fe - cit in cæ-lo, in cæ-lo et in ter - ra,

cæ - lo, fe - cit in cæ - lo

5 6

76

ter - ra, et in ter - ra, fe - cit in cæ-lo et in

ter - ra, in cæ-lo et in ter - ra, fe - cit in

- cit in cæ - lo et in ter - ra, fe - cit in cæ-lo et in

fe - cit in cæ-lo et in ter - ra,

et in ter - ra,

4 6 7 4/4 5/4 # #

ter - ra, fe - cit in cæ-lo et in ter - ra,
 cæ - lo, fe - cit in cæ - lo, in cæ-lo et in
 ter - ra, in cæ-lo et in ter - ra, in ter - ra,
 fe - cit in cæ - lo, fe - cit in cæ-lo et in
 fe - cit in cæ-lo et in ter - ra, in cæ-lo et in ter - ra,

6 6

fe - cit in cæ - lo et in ter - ra,
 ter - ra, in cæ-lo et in ter - ra, in ter - ra,
 fe - cit in cæ-lo et in ter - ra, fe - cit in cæ-lo et in
 ter - ra, in ter - ra, fe - cit in
 fe - cit in cæ - lo, in cæ-lo et in

6 7 6 5 # #

fe - cit in cae - lo, in cae - lo et in ter - ra, in cae - lo et in
 fe - cit in cae - lo et in ter - ra, fe - cit in
 ter - ra, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,
 cae - lo, in cae - lo et in ter - ra, fe - cit in
 ter - ra, fe - cit in cae - lo, in cae - lo et in

6

ter - ra, fe - cit in cae - lo et in ter - ra.
 cae - lo, in cae - lo et in ter - ra, in ter - ra.
 fe - cit in cae - lo et in ter - ra.
 cae - lo, in cae - lo et in ter - ra, et in ter - ra.
 ter - ra, et in ter - ra.

6 6 7 6 5
3 4 4 3

Anmerkung: Tutti steht hier für Solisten + einige Chorsänger (Ripieni), evtl. getrennt aufgestellt;
p steht für original S: (Begleitung Solo-Stelle), *f* für R: (Begleitung Solo + Ripien-Stelle)