

Mein Sohn, warum hast du, SWV 401

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Luke 2: 48-49; Psalm 84: 1-2,4

Violin I *Symphonia* 5

Violin II 10

Continuo

15 20

A 25 *Mary* 30

Mein — Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge - than,

B *Joseph*

Mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns

A 35

mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das — ge -

B

das ge - than, mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge -

A 40

than, wa-rum hast du uns das ge - than? Sie- — he, sie- —

B

than, wa-rum hast du uns das — ge - than? Sie- — he,

45

A he, dein Va - ter und ich, dein Va - ter und ich,

B sie- he, dei-ne Mut-ter und ich, dei-ne Mut-ter und

b

50 55

A dein Va-ter und ich ha-ben dich mit Schmer- zen, mit Schmer-

B ich, dei-ne Mut-ter und ich ha-ben dich mit Schmer- zen,

6 5 2 6

60

A zen ge - sucht, dein Va-ter und ich, dein Va-ter und

B mit Schmer- zen ge - sucht, dei-ne Mut-ter und ich,

4 # b b

65

A ich, dein Va-ter und ich ha-ben dich mit Schmer- zen, mit Schmer-

B dei-ne Mut-ter und ich ha-ben dich mit Schmer- zen, mit

5 #6 b # b 6 5 # b 7 6

70

A zen ge - sucht, mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge -

B Schmer- zen ge - sucht, mein Sohn, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge -

#6 b6 4 # 4 #

75

A
 than, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge - than,

B
 than, mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge - than, wa-rum hast du uns

b # 6 #
 4

80 85

S
Jesus
 Was ists, was ists, was ists,

A
 wa-rum hast du uns das ge - than?

B
 das ge-than, wa-rum hast du uns das ge - than?

#

90

S
 dass ihr mich ge-su-chet, das ihr mich ge-su-chet ha- bet, was

4 3 4 3

95

S
ists, dass ihr mich ge-su-chet, dass ihr mich ge-su-chet ha-bet,

4 # 4 # 6

100

S
was ists, dass ihr mich ge-su-chet, dass ihr mich ge-su-chet ha-bet? Wis-set ihr nicht,

4 # 4 3

105

S
wis-set ihr nicht, dass ich sein muss in dem das mei-nes Va-ters, in dem das mei-nes Va-ters ist?

5 #6

110

115

S
Was ists, dass ihr mich ge-su-chet ha-bet, was

#

120

S
ists, dass ihr mich ge-su-chet ha-bet, dass ihr mich ge-su-chet ha-bet, dass ihr mich ge-su-chet

4 # #

125

S
ha-bet, dass ihr mich ge-su-chet ha - bet? *Chorus* Wie lieb-lich, wie lieb-lich,

A
Wie lieb-lich, wie lieb-lich,

B
Wie lieb-lich, wie lieb-lich,

4 # # #

130

135

S
sind dei-ne Woh- nun - ge, Her-re Ze - ba - oth, Her- re Ze -

A
sind dei-ne Woh- nun - ge, Her - re Ze- ba-oth, Her-re Ze-

B
sind dei-ne Woh- nun-ge, Her- re Ze- ba-oth, Her- re

6 6 7 6 # 7 6 4 3 6

S
ba - oth, mein Seel ver - lan - get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen

A
ba - oth, mein Seel ver - lan - get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen

B
Za - ba - oth, mein Seel ver - lan - get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

3 4 3 #6 6 # 6

140

S
des Her - ren, nach den Vor - hö - fen des Her - ren,

A
des Her - ren, nach den Vor - hö - fen, des Her - ren.

B
Her - ren, nach den Vor - hö - fen des Her - ren,

7 6 4 # # b 6 # 4 # #

145

S
mein Leib und See - le freu - et sich in dem le - ben - di - gen Gott,

A
mein Leib und See - le freu - et sich in dem le - ben - di - gen Gott,

B
mein Leib und See - le

#

150

Soprano (S):

Alto (A):

Bass (B): freu-et sich in dem le-ben-di-gen Gott, mein Leib und See-le

155

160

Soprano (S):

Alto (A):

Bass (B): freu-et sich in dem le-ben-di-gen Gott, mein Leib und See-le freu-et sich in dem le-ben-di-gen Gott.

170

S
die dich lo-ben im-mer-dar, die dich lo-ben im-mer-dar,

A
die dich lo-ben im-mer-dar, die dich lo-ben im-mer-dar,

B
die dich lo-ben im-mer-dar,

175

S
die dich lo-ben im-mer-dar, Se- la,

A
die dich lo-ben im-mer-dar, Se- la,

B
die dich lo-ben im-mer-dar,

4 #

